

โลกวันนี้วันสุข

LokWanNee



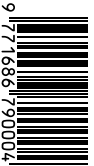
ไม่หลงกระแส เสนอแต่ความจริง

LokWanNee.com

ปีที่ 18 ฉบับที่ 630 วันที่ 19-25 สิงหาคม พ.ศ. 2560

เล่มละ 50 บาท ไม่มีวางขาย ส่งให้ถึงบ้าน โทร. 0-2422-8080

ดาวอังคาร มีเสรีภาพทุกตารางนิ้ว



9 771686 790004

19-08-2017



630



Lamina FILMS®
The World No.1 Window Film

Digital
CTX

ลามินาฟิล์มเซรามิก ตัวจริง

CERAMIC Films

ฟิล์มเซรามิก เพื่อชีวิตยุคดิจิทัล
สุดยอดเทคโนโลยี CERAMATRIX



ไม่รบกวนสัญญาณดิจิทัลทุกชนิด

- ฟิล์มเซรามิกผลิตด้วยสุดยอดเทคโนโลยี CERAMATRIX™ ลิขสิทธิ์เฉพาะ LAMINA มาตรฐานอเมริกา ISO9001
- ให้มุมมองเป็นธรรมชาติทั้งภายใน และภายนอก แตกต่างจากฟิล์มทั่วไปในเมืองไทย
- ให้ความนุ่มนวลสบายตาด้วยโทนสี Soft Charcoal ด้านนอก สว่างใน และไม่ทำให้เกิดเงาสะท้อนหลอกลตาขณะขับขี่
- รองรับสัญญาณดิจิทัลทุกชนิดทั้ง GPS, Easy Pass ระบบนำทางผ่านดาวเทียมฯ
- เหนือกว่าฟิล์มพรีเมียมทั่วไปด้วยค่าการลดความร้อนจากแสงแดด (TSER) สูง ปกป้องผิว ถนนมสายตา และยืดอายุการใช้งานอุปกรณ์ต่างๆ ภายในรถได้อย่างดีเยี่ยม

มีให้เลือก 4 ระดับความเข้ม

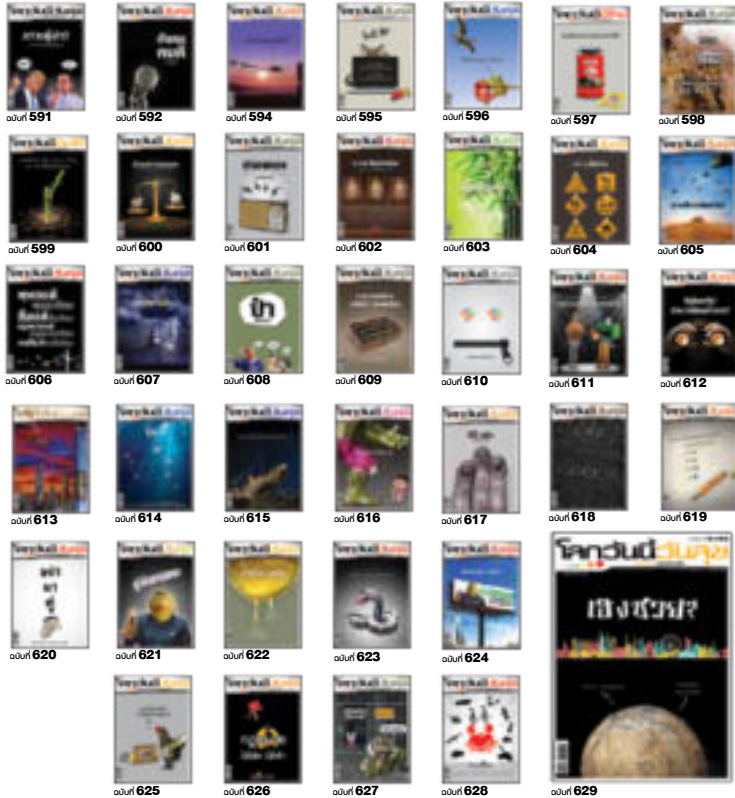
L05Digital CTX, L15Digital CTX, L30Digital CTX และ L40Digital CTX

สอบถาม Hotline คลายร้อนสายด่วนผู้บริโภคร่วมลามินา โทร. **02-422-2345**

Email: service@laminafilms.com | www.laminafilms.com | www.facebook.com/filmlamina



รักเรา ชอบเรา อย่าเอาแต่เชียร์ สิ่งซ้อสิจ๊ะ มัวยออะไรรออยู่?



ไม่มีวางขาย..แต่พร้อมส่งให้ถึงบ้าน

โลกวันนี้วันสุข

สั่งซื้อหนังสือพิมพ์ “โลกวันนี้วันสุข” ฉบับกระดาษ
เล่มย้อนหลัง หรือบอกรับเป็นสมาชิกได้แล้ววันนี้
โทร.0-2422-8080, 0-2422-8066
(จัดส่งทางไปรษณีย์ในราคาเล่มละ 50 บาท)

สำหรับผู้อ่านที่ต้องการอ่าน “โลกวันนี้วันสุข” ฉบับดิจิทัล
ที่มีหน้าตาเหมือนหนังสือพิมพ์ สามารถอ่านได้อย่างทันใจ
ทุกที่ ทุกเวลา บนแท็บเล็ตและสมาร์ตโฟน



ด้วยการสั่งซื้อผ่านแอป LokWanNee
แอป watta (ดาวน์โหลดแอปได้ที่ play store และ app store)
หรือสั่งซื้อทางเว็บไซต์ www.WattaBook.com

หรือติดตามอ่านข่าวและคอลัมน์ต่างๆได้ทุกวันทาง www.โลกวันนี้.com

หรือค้นหาคำว่า “LokWanNee” เพื่อติดตาม “โลกวันนี้” ได้ทางโซเชียลเน็ตเวิร์คต่อไปนี้



ทุกวันศุกร์ เวลา 2 ทุ่ม

คืนวันสุข
FineDayNight 9

ติดตามได้ที่

f LIVE y t LINE g+

LokWanNee

www.โลกวันนี้.com

ฉบับนี้มีอะไร

กองบรรณาธิการ
editor59lokwannee@gmail.com

คสช.
คืนความสุขให้คนในชาติ

การใช้อำนาจ “มาตรา 44” เปิดให้ “คนนอก” เข้ามา
อำนาจบริหารในมหาวิทยาลัย ไม่ต่างจากการ “ตีตรวน”
ทั้งที่มหาวิทยาลัยถือเป็นพื้นที่เปิดกว้างและมีเสรีภาพที่สุด
พื้นที่ประชาธิปไตยและเสรีภาพสำหรับประเทศไทยและคน
ไทยจึงมีแต่ถูกปิดประตูให้แคบลง โดยเฉพาะอย่างยิ่งคน
หนุ่มสาวที่ควรจะเป็นกำลังสำคัญของประเทศและสังคม
กลับต้องถูกควบคุมทั้งการ “จับขังคุกจริง” ในเรือนจำ และ
“จับขังคุกทางความคิด” ทุกพื้นที่ในสถาบันการศึกษา ไม่
เว้นแต่จุฬาฯ ธรรมศาสตร์ ที่ควรจะมีเสรีภาพทุกตาราง
นิ้ว กลับถูก “กระชับพื้นที่เสรีภาพ” อย่างน่าอนาถ

“สมลักษณ์ จัดกระบวนพล” เชื้อมั่นกระบวนกา
ยุติธรรมมีอุดมการณ์และจิตวิญญาณของผู้ที่อยู่ในกระบวนกา
ยุติธรรม ชี้นำ “ปฏิรูปตำรวจ” เริ่มต้นที่ตำรวจชั้นผู้น้อย
ต้องมีสวัสดิการและชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีมีความสุข ต้องเป็น
ที่พึงของประชาชนได้อย่างแท้จริง

“อนุศิษฐ์ นาคทรัพย์” ไม่เชื่อว่ารัฐประหารยึด
อำนาจมาจากประชาชนจะช่วยแก้ไขปัญหาของประเทศได้
อย่างแท้จริง ขณะนี้ประเทศไทยเดิน “ตัวมเดียว” เพราะ
ติด “กบฏรัฐประหาร” โดยเฉพาะภาวะเศรษฐกิจขณะนี้
มีแต่ถดถอย แม้แต่ร้านข้าวแกงข้างถนนไปจนถึงร้านอาหาร
ดังๆยังต้องปิดตัวเอง

“สมศักดิ์ ไม้พวด” ย้อนรอย “รัฐธรรมนูญฉบับใหม่”
ผ่านมา 1 ปีที่ประชาชนส่วนใหญ่ลงประชามติยอมรับ แต่สถาน
การณ์บ้านเมืองปัจจุบันกลับมีหลายเรื่องท้าทายความมีอยู่
ของ “รัฐธรรมนูญ” โดยเฉพาะหมวด 3 เรื่องสิทธิเสรีภาพ
การแบนหนังสือ “เชคสเปียร์ต้องตาย” สะท้อนชัดเจน
ถึงสิทธิเสรีภาพที่ถูกจำกัดภายใต้บทบัญญัติของกฎหมายที่
อ้างว่าขัดต่อศีลธรรมอันดี ความมั่นคงของรัฐ หรือเกียรติภูมิ
ของประเทศ แต่ที่เหลือเชื่อคือการเอาพจนานุกรมมาตี
ความหมาย “การแตกความสามัคคีของคนในชาติ”

เรื่องจากปก

ทีมข่าวการเมือง
editor59lokwanee@gmail.com

In Brief : ย่อความ

การใช้อำนาจ “มาตรา 44” ให้ “คนนอก” มีอำนาจในมหาวิทยาลัย ไม่ต่างกับ “ตำรวจ” ทั้งที่มหาวิทยาลัยถือเป็นพื้นที่เปิดกว้าง พื้นที่ประชาธิปไตยและเสรีภาพสำหรับประเทศไทยและคนไทยจึงมีแต่ถูกปิดประตูให้แคบลง โดยเฉพาะคนหนุ่มสาวที่ควรจะเป็นกำลังสำคัญของประเทศและสังคมกลับต้องถูกควบคุมทั้ง “จับจริง” และ “จับขังคุกทางความคิด”

ผ่านไปอีกคดีสำหรับกรณี “ไผ่ ดาวดิน” นายจตุภัทร์ บุญภัทรรักษา นักกิจกรรมเพื่อประชาธิปไตย เมื่อศาลจังหวัดขอนแก่นได้อ่านคำพิพากษาลับคดีจนจำคุกเป็นเวลา 5 ปี แต่ลดโทษกึ่งหนึ่งเหลือ 2 ปี 6 เดือน โดยรายงานข่าวระบุว่า “ไผ่” ให้การรับสารภาพพร้อมน้ำตาเป็นเวลานาน ซึ่งก่อนหน้านี้ “ไผ่” ได้ขอประกันตัวถึง 10 ครั้ง แต่ศาลไม่อนุญาต

“ไผ่” เป็นนักศึกษาคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ถูกจับกุมเมื่อวันที่ 3 ธันวาคม 2559 ด้วยข้อหาหมิ่นพระบรมเดชานุภาพและละเมิด พ.ร.บ.คอมพิวเตอร์ฯ จากการแชร์บทความ “พระราชประวัติสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 10” ของ “บีบีซีไทย” ไว้บนเฟซบุ๊กส่วนตัวเมื่อวันที่ 2 ธันวาคม 2559 ซึ่งช่วงเวลาดังกล่าวมีผู้แชร์บทความเดียวกันประมาณ 2,600 ราย แต่ปรากฏว่า “ไผ่” ถูกดำเนินคดีเพียงคนเดียว แม้แต่ “บีบีซีไทย” ที่เผยแพร่บทความก็ไม่ถูกดำเนินคดี

จนล่าสุดเมื่อวันที่ 15 สิงหาคม “ไผ่” ได้ตัดสินใจรับสารภาพ ซึ่งนายกฤษฎา นุตจรัส ทนายความจากศูนย์ทนายความเพื่อสิทธิมนุษยชน ในฐานะทนายความของ “ไผ่” กล่าวว่า “ไผ่” ตัดสินใจรับสารภาพ “โดยสมัครใจและไม่บีบบังคับ” โดยให้เหตุผลว่า “หากสืบพยานต่อไปอาจมีผลสะท้อนในหลายเรื่อง” ซึ่งอาจสืบเนื่องจากการพิจารณา

ที่เกี่ยวข้องกับสถาบัน และศาลมีคำสั่งให้พิจารณาคดีโดยลับ ซึ่ง “ไผ่” ยังมีสิทธิยื่นอุทธรณ์ภายใน 30 วัน กรณีของ “ไผ่” ถูกกดดันด้วยวิธีการต่างๆ โดยตลอด ซึ่งเป็นอุปสรรคในการต่อสู้คดีเป็นอย่างมาก แม้แต่ผู้ที่ไม่เกี่ยวข้องกับคดีโดยตรงอย่างนักกิจกรรมที่มาก็ให้กำลังใจถูกดำเนินคดีละเมิดอำนาจศาลจากการทำกิจกรรมที่ทางเท้าบริเวณด้านหน้าศาล นอกจากคดีนี้แล้ว “ไผ่” ยังมีคดีที่อยู่ระหว่างพิจารณาอีก 1 คดีคือคดีขู่ว่าจะฆ่าและขู่ 3 นิ้วต่อต้าน 1 ปี รัฐประหารระหว่างที่ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีและหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) กำลังมอบนโยบายให้กับเจ้าหน้าที่กรมป้องกันและบรรเทาสาธารณภัยจังหวัดภาคอีสานบริเวณศาลากลางจังหวัดขอนแก่น

จากอิสรภาพ “ไผ่” ถึงเสรีภาพ “เนติวิทย์”

กรณีของ “ไผ่” สะท้อนถึงการต่อต้านรัฐประหารของนักศึกษาและนักวิชาการด้วยการแสดงออกในเชิงสัญลักษณ์ แม้จะเป็นไปอย่างสงบหรือแม้แต่ยื่นเฉยๆ ก็ถูกดำเนินคดีด้วยข้อหาต่างๆ ช่วง 3 ปีที่ผ่านมาการจัดกิจกรรมของนักศึกษาและนักวิชาการถูกจับตาดูอย่างใกล้ชิดจากรัฐบาลทหารและ คสช. รวมทั้งผู้บริหารของมหาวิทยาลัย

เช่นเดียวกับการณ์ของนายเนติ

วิทย์ โชติภัทร์ไพศาล นิสิตคณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประธานสภานิสิตจุฬาฯ พร้อมด้วยเพื่อนสภานิสิตจุฬาฯ อีก 7 คน ที่ถูกโยงว่าเกี่ยวกับการเคลื่อนไหวทางการเมืองกับกลุ่มที่ต่อต้านรัฐประหารทั้งที่เป็นเหตุการณ์ในพิธีถวายสัตย์ปฏิญาณตนเป็นนิสิตจุฬาฯ ซึ่งเกิดความซุลมุนกรณีอาจารย์ “ล็อกคอ” 1 ในสภานิสิตจุฬาฯ จนกลายเป็นประเด็นร้อนในสังคมออนไลน์ไปทั่ว

ที่สำคัญไม่ปรากฏเป็นข่าวว่ามีการสอบสวนด้านจรรยาบรรณกับอาจารย์ที่ “ล็อกคอนิสิต” หรือไม่อย่างไร แต่นายเนติวิทย์และเพื่อนกลับถูกตั้งคณะกรรมการสอบสวนและลงโทษทางวินัยว่าแสดงพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสม โดยเจตนาเดินออกจากแถวขณะประกอบพิธีถวายสัตย์ปฏิญาณตนเป็นนิสิตจุฬาฯ ซึ่งจะมีการตัดสินในวันที่ 25 สิงหาคมนี้

โดยเฉพาะนายเนติวิทย์ถูกตั้งกรรมการสอบสวนเพิ่มอีก 1 กรณีคือ ใช้สถานที่ราชการจัดประชุมโดยไม่ได้รับอนุญาต เนื่องจากทำประชาพิจารณ์ (Public Hearing) รับฟังปัญหาความเดือดร้อนของผู้ค้าสวนหลวงสแควร์

แม้ นายเชษฐา ณัฏฐวงศ์ อาจารย์คณะวิทยาศาสตร์ จุฬาฯ จะโพสต์ข้อความเห็นว่า เป็นแค่ข้อหาเบาทั้ง 2 ข้อ ถ้าถูกตัดสินว่าผิดก็แค่ถูกตัดคะแนนความประพฤติไม่มาก ไม่มีผลต่อการจบหรือเกียรตินิยม อย่า

กังวลมากนัก และยังอุทธรณ์ผลหลังจากนั้นได้ด้วย แต่ปรากฏว่าคณาจารย์และนักวิชาการไทยถึง 128 คนจากหลายสถาบันในนามของ “เครือข่ายนักวิชาการเพื่อสิทธิพลเมือง (คนส.)” ได้ออกแถลงการณ์แสดงความวิตกกังวลต่อสิทธิเสรีภาพของนิสิตที่ถูกสอบสวนและเกียรติภูมิของจุฬาฯ จึงเรียกร้องให้ผู้บริหารจุฬาฯ เข้าใจและเท่าทันการเปลี่ยนแปลงของโลกทั้งเนวว่าควรใช้โอกาสนี้สร้างปัญญาให้แก่คนในประชาคมและสังคมด้วยการเปิดพื้นที่ให้มีการถกเถียงอย่างมีสติ เพื่อให้เห็นข้อดีข้อเสียของทั้งสองฝ่ายและแสวงหาแนวทางแก้ไขต่อไป ไม่ใช่แก้ปัญหาด้วยการใช้อำนาจกับนิสิต ทั้งพิธีกรรมถวายสัตย์ก็เป็นเพียงสิ่งที่ประดิษฐ์ขึ้นเมื่อราว 20 ปีที่แล้วเท่านั้น

“การก้าวไปข้างหน้าให้ทันตามพลวัตของโลกยุคใหม่ จารีตประเพณี ค่านิยมและความเชื่อในทุกสังคม รวมทั้งสังคมไทย ล้วนต้องปรับตัวเพื่อให้สอดคล้องกับสังคม เศรษฐกิจ และการเมืองที่เปลี่ยนแปลงไป และปัญหามันคนรุ่นใหม่มักมีบทบาทสำคัญในเรื่องนี้ ส่วนผู้มีอำนาจที่ปฏิเสธการเปลี่ยนแปลงและใช้อำนาจคดโกงโทษผู้ที่เห็นต่างนั้นมักประสบกับการต่อต้านอย่างรุนแรง”

แถลงการณ์ยังให้ผู้บริหารของจุฬาฯ ตระหนักถึงสถานการณ์ในปัจจุบัน ซึ่งเป็นยุคที่พื้นที่สิทธิเสรีภาพในสังคมไทยหดแคบลงทุกขณะ มหาวิทยาลัยจะเป็นพื้นที่ที่อนุญาตให้สมาชิกของประชาคมได้มีสิทธิและเสรีภาพขั้นพื้นฐานเหลืออยู่บ้าง

ที่สำคัญนายเนติวิทย์ได้โพสต์สภาพจดหมายจากศาสตราจารย์โนม ชอมสกี (Noam Chomsky) นักภาษาศาสตร์และนักวิชาการจากสหรัฐผ่านเฟซบุ๊กส่วนตัว (14 สิงหาคม) ที่ส่งมาให้กำลังใจโดยมีรายละเอียดว่า “ได้ทราบข่าวอย่างหดหู่เกี่ยวกับการปฏิบัติที่น่ารังเกียจ ซึ่งคุณ (เนติวิทย์) ตกเป็นเหยื่อและการคุกคามต่อคุณอย่างรุนแรงจากการที่คุณยืนหยัดเพื่อประชาธิปไตยและสิทธิขั้นพื้นฐาน ประเทศไทยกำลังตกอยู่ในช่วงเวลาที่ยากลำบาก ผู้คนอย่างคุณคือคนที่จะกางทางประเทศไปสู่อนาคตที่สดใสได้ หวังและเชื่อว่าการกระทำอันยุติธรรมต่อคุณจะสิ้นสุดไปโดยเร็วที่สุด เพื่อที่จะสามารถก้าวเดินต่อไปด้วยความพยายามอันนำเคารพและกล้าหาญของคุณ



เพื่อนำประเทศให้ก้าวเดินต่อไป”

นายเนติวิทย์ได้กล่าวขอบคุณผู้ให้กำลังใจในช่วงเวลาที่ยากลำบากและจะไม่ย่อท้อที่จะฝ่าฟันไปให้ได้ เพราะถ้าไม่มีตรงนี้ (จุฬาฯ) ประชาธิปไตยและเสรีภาพก็ไม่มี ทั้งที่ตนและเพื่อนแสดงออกเชิงสัญลักษณ์เท่านั้น

เมื่อมาตรา 44 เปิดทาง

ตั้งอธิการบดี “คนนอก” ได้

ประเด็นสิทธิเสรีภาพยังถูกจับตามากยิ่งขึ้น เมื่อวันที่ 8 สิงหาคมที่ผ่านมา พล.อ.ประยุทธ์ได้ใช้อำนาจมาตรา 44 ร่วมกับมาตรา 256 ออกคำสั่ง คสช. ฉบับที่ 37/2560 เปิดทางให้ “คนนอก” เป็นอธิการบดีและผู้บริหารในมหาวิทยาลัย อ้างว่าเพื่อให้การบริหารงานของสถานศึกษาต้องหยุดชะงักจนไม่สามารถขับเคลื่อนสถานศึกษาได้อย่างเป็นระบบ ขาดความต่อเนื่อง และเกิดความล่าช้าโดยเพิ่มอำนาจที่สำคัญคือ

“...เพื่อประโยชน์ในการบริหารงานของสถาบันอุดมศึกษาให้มีความต่อเนื่องและเกิดประสิทธิภาพ ให้สถาบันอุดมศึกษามีอำนาจแต่งตั้งบุคคลใดที่มีได้เป็นข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษาหรือเป็นพนักงานในสถาบันอุดมศึกษามาดำรงตำแหน่งอธิการบดี รองอธิการบดี ผู้ช่วยอธิการบดี คณบดี หรือหัวหน้าหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะได้

ในการดำเนินการเพื่อให้มีสภาพคณาจารย์ตามกฎหมายจัดตั้งสถาบันอุดมศึกษา ให้คณาจารย์และบุคลากรอื่นของสถาบันอุดมศึกษานั้น ซึ่งมีได้เป็นคณาจารย์ แต่เป็นข้าราชการหรือพนักงานของสถาบันอุดมศึกษานั้น มีสิทธิเลือกและดำรงตำแหน่งในสภาพคณาจารย์ได้เช่นเดียวกัน

ในกรณีเห็นสมควร นายกรัฐมนตรีหรือคณะรัฐมนตรีอาจเสนอให้คณะรักษาความสงบแห่งชาติแก้ไขเปลี่ยนแปลงคำสั่งนี้ได้...”

คำสั่งของหัวหน้า คสช. ฉบับนี้ถูกมองว่าเป็นหนึ่งในการพยายามนำ “การทหาร” มาครอบงำ “โลกวิชาการและการศึกษา” ซึ่งเป็นแนวความคิดที่สวนทางอย่างยิ่งกับกระแสของโลกปัจจุบันหรือโลกยุค 4.0 ที่ “ทันผู้นำ” พยายามกรอกหูสร้างภาพให้รัฐประหารครั้งนี้ “ไม่เสียของ-เสียเปล่า” ทั้งที่ผ่านมากกว่า 3 ปี รัฐบาลทหารและคสช. ล้มเหลวเกือบทุกเรื่อง ไม่ว่าเรื่องเร่งด่วนที่จะสร้างความปรองดอง การแก้ปัญหาเศรษฐกิจ รวมถึงการ

ปฏิรูปการศึกษา ซึ่งยังจมปลักกับระบบและค่านิยมเดิมๆ แล้วยังจะตั้งให้สถาบันอุดมศึกษาซึ่งถือเป็นสถานที่ทางวิชาการที่จะบ่มเพาะคนรุ่นใหม่ให้เป็นอนาคตของประเทศและประชาชน เพราะมหาวิทยาลัยถือเป็นพื้นที่แสวงหาและเรียนรู้ พื้นที่ของเสรีชนที่ต้องมีอิสระที่จะคิดและสร้างสรรค์อย่างแท้จริง

แต่วันนี้กลับกำลังถอยหลังไปเหมือนยุครัฐบาลเผด็จการทหารในอดีตที่มหาวิทยาลัยหรือนักวิชาการและคนในประเทศเหมือน “หุ่นยนต์” ที่ต้องรับคำสั่งจากผู้มีอำนาจเท่านั้น เพราะประกาศฉบับนี้ให้อำนาจกับ คสช. อย่างเต็มที่ในการตั้ง “คนนอก” มาดำรงตำแหน่งบริหารในมหาวิทยาลัยได้ทั้งหมด รวมถึงควบคุมในส่วนของ “สภาคณาจารย์” ซึ่งระบุชัดเจนว่าอำนาจในการจะแย้งหรือแก้ไขการแต่งตั้งใดๆอยู่ที่นายกรัฐมนตรี ซึ่งก็คือหัวหน้า คสช. นั่นเอง

หลังจากคำสั่ง คสช. ประกาศและมีผลบังคับใช้ทันทีในวันที่ 9 สิงหาคม ก็เกิดปฏิกิริยาจากคณาจารย์และนักวิชาการ 260 คน ซึ่งไม่ใช่แค่กลุ่มนักวิชาการที่มีจุดยืนต่อต้านการรัฐประหารมาโดยตลอดเท่านั้น ได้ร่วมกันออกแถลงการณ์ในนามของ “เครือข่ายคณาจารย์และบุคลากรอุดมศึกษาไทย” เรียกร้องให้หยุดแทรกแซงเสรีภาพในมหาวิทยาลัย เพราะคำสั่ง คสช. ถือเป็นการพยายามอย่างต่อเนื่องที่จะแทรกแซงความเป็นอิสระของสถาบันอุดมศึกษา นับตั้งแต่มีการตั้งผู้บริหารของมหาวิทยาลัยของรัฐเข้าเป็นส่วนหนึ่งของรัฐผ่านการแต่งตั้งสมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติ (สนช.)

ขณะที่เครือข่ายนักวิชาการเพื่อสังคมและองค์กรชุมชนภาคใต้ได้แถลงการณ์ให้ยกเลิกคำสั่งดังกล่าวและหยุดแทรกแซงมหาวิทยาลัยในทุกรูปแบบในทันที เพราะเป็นการอ้างปรากฏการณ์เพียงบางส่วนของมหาวิทยาลัยมาใช้แบบ “เหมารวม” เพื่อควบคุม กำกับ และแทรกแซงอำนาจการบริหาร ซึ่งจะทำให้มหาวิทยาลัยสูญเสียความเป็นอิสระ ขาดเสรีภาพทางวิชาการและการเป็นสถาบันที่เป็นฐานที่มั่นสำคัญในการสร้างปัญญาของสังคม ทั้งทำให้มหาวิทยาลัยตกเป็นเครื่องมือของผู้มีอำนาจทางการเมือง อันจะทำให้เกิดการสูญเสียความศักดิ์สิทธิ์และเป็น “พิษร้ายทำลายจิตวิญญาณของมหาวิทยาลัย” ในอนาคต

ทหารที่เคยเป็น

“อธิการบดี” จุฬาฯ-ธรรมศาสตร์

เมื่อย้อนกลับไปในอดีตจะพบว่ามียาทหารเป็นอธิการบดีของมหาวิทยาลัยรัฐหลายคน ซึ่งเป็นยุคที่ปกครองด้วยรัฐบาลเผด็จการทหารทั้งสิ้น โดยยุคแรกหลังเปลี่ยนแปลงการปกครองในยุคจอมพล ป. พิบูลสงคราม และยุคจอมพลถนอม กิตติขจร ทหารที่เคยเป็นอธิการบดีจุฬาฯ มี 3 คนคือ พ.อ.หลวงพิบูลสงคราม (จอมพล ป. พิบูลสงคราม) เป็น 2 ครั้งคือ 25 พฤศจิกายน 2479 ถึง 1 สิงหาคม 2487 และ 21 ตุลาคม 2492 ถึง 21 กรกฎาคม 2493 พ.อ.ท.มณีมหาสันตะเวช เวชยันตรังสฤษฎ์ เป็น 2 ครั้งคือ 17 สิงหาคม 2493 ถึง 16 สิงหาคม 2504 และ 7 กันยายน 2504 ถึง 6 กันยายน 2506 และ พ.อ.ประภาส จารุเสถียร เป็น 3 ครั้ง คือ 7 กันยายน 2506 ถึง 6 กันยายน 2508, 7 กันยายน 2508 ถึง 6 กันยายน 2510 และ 7 กันยายน 2510 ถึง 26 มีนาคม 2512

ส่วนทหารที่เคยเป็นอธิการบดีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์มี 3 คนคือ พ.อ.ท.สวัสดิ์ สวัสดิ์ดิเรกชัย สวัสดิ์เกียรติ ระหว่าง 8 เมษายน 2494 ถึง 18 มีนาคม 2495 จอมพล ป.พิบูลสงคราม ระหว่าง 19 มีนาคม 2495 ถึง 26 กันยายน 2500 และ พ.อ.ถนอม กิตติขจร ระหว่าง 8 มกราคม 2503 ถึง 18 ธันวาคม 2506

มหาวิทยาลัย “เต็มใจ” ให้ดีตรวน?

จึงไม่ใช่เรื่องแปลกในยุครัฐบาลที่มาจากการรัฐประหารที่มหาวิทยาลัยจะถูกแทรกแซงหรือคุมโดยทหารอีกครั้ง อย่างไรก็ตาม แม้ทหารจะยังไม่ได้เข้ามาเป็นอธิการบดีหรือผู้บริหาร แต่ปัจจุบันผู้บริหารมหาวิทยาลัยก็แทบจะเรียกได้ว่าเป็น “นอมินี” ที่สนับสนุนรัฐบาลทหารอยู่แล้ว ปัจจุบันก็มีผู้บริหารในมหาวิทยาลัยหลายคนที่จะพร้อมจะทำงานกับคณะรัฐประหารหรือเห็นด้วยกับความคิดของคณะรัฐประหาร อย่างนายสมคิด เลิศไพฑูรย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ซึ่งกำลังจะครบวาระก็ออกมาสนับสนุนคำสั่งมาตรา 44 ที่เหมือนการดีตรวนมหาวิทยาลัยให้อยู่ในอำนาจของทหารที่ผ่านมานายสมคิดเป็นหนึ่งในผู้บริหารมหาวิทยาลัยที่เต็มใจทำงานร่วมกับคณะรัฐประหารมาโดยตลอด

แตกต่างสิ้นเชิงกับกลุ่มนักวิชาการที่ต่อต้านรัฐประหารที่หลายคน

ถูกเรียกไปปรับทัศนคติและหลายคนถูกดำเนินคดีในข้อหาต่างๆ ล่าสุดเมื่อวันที่ 15 สิงหาคมที่ผ่านมา นักวิชาการและนักศึกษา 5 คน ประกอบด้วย นายชยันต์ วรรณะภูติ ผู้อำนวยการศูนย์ภูมิภาคศึกษาด้านสังคมศาสตร์และการพัฒนาอย่างยั่งยืน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (มช.) นายธีรพล บัวงาม นักศึกษาปริญญาโทคณะการสื่อสารมวลชน มช. นางภักดี วีระภาสพงษ์ นักแปลและนักเขียนอิสระ นายชัยพงษ์ สำเนียง นักศึกษาปริญญาเอกคณะสังคมศาสตร์ มช. และนายณลวัชร มะชัย นักศึกษาปริญญาตรีคณะการสื่อสารมวลชน มช. ถูกหมายเรียกจากสถานีตำรวจภูธรช้างเผือกให้ไปรับทราบข้อกล่าวหาฝ่าฝืนคำสั่งหัวหน้า คสช. ว่าผู้สมรู้สมุนทางการเมืองตั้งแต่ 5 คนขึ้นไปโดยไม่ได้รับอนุญาตโดยอ่านแถลงการณ์ “ขอคืนพื้นที่ความรู้และสิทธิเสรีภาพของพลเมืองในสังคมไทย” ในงานประชุมวิชาการนานาชาติไทยศึกษาเมื่อวันที่ 17 กรกฎาคมที่ผ่านมา รวมถึงวันที่ 18 กรกฎาคมยังมีนักกิจกรรมและนักศึกษา นำป้ายที่มีข้อความ “เวทีวิชาการไม่ใช่ค่ายทหาร” มาติดบริเวณหน้าห้องสัมมนาวิชาการ

เหลือแต่ดาวอังคาร

ที่มีเสรีภาพทุกตารางนิ้ว?

การที่รัฐบาลทหารพยายามใช้อำนาจเพื่อแทรกแซงหรือดีตรวนแม้แต่ในมหาวิทยาลัยที่ถือเป็นพื้นที่เปิดกว้างและมีเสรีภาพที่สุดย่อมทำให้มีผู้คัดค้านไม่เห็นด้วย การเคลื่อนไหวต่อต้านรัฐประหารของนักศึกษาและนักวิชาการที่เกิดขึ้นตลอด 3 ปีที่ผ่านมา แม้จะไม่สามารถล้มล้างอำนาจของคณะรัฐประหารได้ แต่ก็ทำให้เกิดปฏิกิริยาไม่น้อยจากประชาชนที่ไม่เห็นด้วยกับการทำรัฐประหารโดยเฉพาะประชาชนโลกที่ไม่ร่วมสังคายนาตามปกติกับรัฐบาลทหาร

ดังนั้น ยิ่งรัฐบาลทหารและคสช. อยู่ยาวนานก็ยิ่งต้องไม่ให้เกิดแรงกระเพื่อมใดๆ ไม่ว่าจะเป็น “ลงจากหลังเสือ” หรือจะ “ต่อท่ออำนาจ” จึงไม่ใช่แค่การใช้อำนาจเบ็ดเสร็จที่มีอยู่เท่านั้น แต่ยังต้องทำให้คนส่วนใหญ่เห็นพ้องกับการใช้อำนาจด้วย อย่างที่ “ทันผู้นำ” บอกว่าประชาธิปไตยไม่ได้หมายถึงแค่การเลือกตั้ง หรือกรณีที่ได้ตอบ 4 คำถามขึ้นว่า หลังการเลือกตั้งหากไม่ได้รัฐบาลที่มีธรรมมาภิ

▶ ต่อจากหน้า 5

บาลหรือกลุ่มนักการเมืองที่มีพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสมจะทำอย่างไร เช่นเดียวกับการใช้อำนาจมาตรา 44 เปิดโอกาสให้ “คนนอก” เข้ามารับบริหาร (ควบคุม) ในมหาวิทยาลัย ซึ่งถูกมองว่ายิ่งกว่าเป็นการถอยหลังเข้าคลอง เพราะ “เสรีภาพทางวิชาการ” ถือเป็นรากฐานสำคัญของการก่อตั้งมหาวิทยาลัยในโลก ซึ่งมหาวิทยาลัยหรือในทางวิชาการจะต้องเป็นพื้นที่ของเสรีชน เป็นพื้นที่เสรีทางความรู้ เสรีภาพทางวิชาการจึงต้องไม่มีข้อจำกัดและข้อผูกมัดใดๆ

การออกคำสั่งมาตรา 44 ฉบับนี้จึงถูกตั้งคำถามเปรียบเปรยว่าเป็นการ “รัฐประหารทางวิชาการ” ที่เปลี่ยน “มหาวิทยาลัย” ให้เป็น “ค่ายทหาร” ใช่หรือไม่? เหตุใด “โลกทางวิชาการ” ที่ต้องมี “เสรีภาพ” จึงถูกปฏิรูปกลายไปอยู่ภายใต้ “โลกของทหาร” ที่ห้ามคิด ห้ามถาม ห้ามวิจารณ์ ต้องทำตามคำสั่งเท่านั้น?

แทนที่พื้นที่ในมหาวิทยาลัยจะเป็นประตูไปสู่ประชาธิปไตยของสังคมทุกภาคส่วน เป็นสถานที่บ่มเพาะความคิดที่ต้องเปิดกว้างที่สุด มีอิสระและเสรีภาพมากที่สุด กลับกลายเป็นอีกพื้นที่ที่ถูกกระชับอำนาจอย่างเบ็ดเสร็จ พื้นที่ประชาธิปไตยและเสรีภาพสำหรับประเทศไทยและประชาชนคนไทยจึงมีแต่ถูกปิดประตูให้แคบลง โดยเฉพาะอย่างยิ่งการที่คนหนุ่มสาวที่ควรจะเป็นกำลังสำคัญของประเทศและสังคมกลับต้องถูกควบคุมทั้งการ “จับขังคุกจริง” ในเรือนจำ และ “จับขังคุกทางความคิด” ในสถาบันการศึกษา ล้วนเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นจริงในยุคประชาธิปไตย 99.99% ภายใต้ระบอบเผด็จการ

ทุกพื้นที่ในสถาบันการศึกษา ไม่เว้นแค่จุฬาฯ ธรรมศาสตร์ ที่ควรจะมีเสรีภาพทุกตารางนิ้ว กลับกลายเป็นถูก “กระชับพื้นที่เสรีภาพ” อย่างน่าอนาถ เป็นคนไทยยอมเลือกที่จะอยู่บนพื้นแผ่นดินประเทศไทย คิดจะไปอยู่แผ่นดินประเทศอื่นก็ไม่ใช่ง่ายนัก

หรือจะเหลือแต่บนดาวอังคารเท่านั้นที่มีเสรีภาพทุกตารางนิ้ว!??



โลก อสังหาฯ

ดร.โสภณ พรโชคชัย
sapon@area.co.th

In Brief : ย่อความ

หากจะสร้างอสังหาริมทรัพย์เพื่อขาย หรือต้องการซื้อเพื่ออยู่อาศัยหรือลงทุน ที่อยู่อาศัยประเภทใด ระดับราคาใด หรือทำเลใด ที่น่าซื้อน่าลงทุนในวันนี้ ขอแนะนำสินค้าบ้านเดี่ยว ทาวน์เฮาส์ ตึกแถว และห้องชุดที่น่าซื้อน่าพัฒนา

ศูนย์ข้อมูลวิจัยและประเมินค่าอสังหาริมทรัพย์ไทย บจก.เอเจนซีฟอร์ เรียลเอสเตท แอฟแฟร์ส (www.area.co.th) เป็นศูนย์ข้อมูลที่ใหญ่ มีข้อมูลที่ทันสมัยที่สุดในอาเซียนและมีความเป็นกลางที่สุด เช่น ศึกษาความเหมาะสมของที่ตั้งโครงการว่าเหมาะที่จะสร้างเป็นโครงการประเภทใด ราคาใด เช่น ที่ตั้งโครงการนี้เหมาะสมเป็นทาวน์เฮาส์ระดับราคา 3 ล้านบาทจะสามารถขายได้เดือนละ 3 หลัง แต่หากทำเป็นบ้านเดี่ยวราคา 7 ล้านบาท จะสามารถขายได้เดือนละ 7 หลัง เป็นต้น

AREA สํารวจทุกพื้นที่ที่ตลอดทุกเดือน เห็นโครงการเกิดใหม่และโครงการเดิมๆ ที่มียอดขายได้ในแต่ละพื้นที่อย่างใกล้ชิด จึงสามารถต่อยอดงานวิจัยเพื่อให้เจ้าของโครงการตัดสินใจพัฒนาโครงการตามความต้องการของตลาดได้อย่างมั่นใจ สำหรับการสำรวจทำเลและราคาบ้านที่ถือว่าดีที่สุดในขณะนี้ดังนี้

บ้านเดี่ยวที่ขายดีที่สุด

อันดับที่ 1 ทำเลมหาชัย เศรษฐกิจ ระดับราคา 1-2 ล้านบาท หรือเฉลี่ย 1.59 ล้านบาท

อันดับที่ 2 ทำเลสุขุมวิท พระรามที่ 4 ขายในระดับราคาเฉลี่ยหน่วยละ 34.25 ล้านบาท

อันดับที่ 3 ทำเลรัชโยธิน ขายในระดับราคาเฉลี่ยหน่วยละ 10.59 ล้านบาท

อันดับที่ 4 ทำเลเจ้าคุณทหาร

ทำเลบ้านที่มีอนาคตที่สุด



AREA สํารวจทุกพื้นที่ที่ตลอดทุกเดือน เห็นโครงการเกิดใหม่และโครงการเดิมๆ ที่มียอดขายได้ในแต่ละพื้นที่อย่างใกล้ชิด

ขายในระดับราคาเฉลี่ยหน่วยละ 2.09 ล้านบาท

อันดับที่ 5 ทำเลลาดพร้าว 91-บางกะปิ ขายในระดับราคาเฉลี่ยหน่วยละ 20.28 ล้านบาท

กรณีทาวน์เฮาส์ ทำเลและระดับราคาที่ขายดี

อันดับที่ 1 ทำเลทวีวัฒนา-พุทธมณฑลสาย 4 ขายในระดับราคาเฉลี่ยหน่วยละ 3.09 ล้านบาท

อันดับที่ 2 ทำเลพิบูลสงคราม ขายในระดับราคาเฉลี่ยหน่วยละ 2.75 ล้านบาท

อันดับที่ 3 ทำเลพิบูลสงคราม ขายในระดับราคาเฉลี่ยหน่วยละ 3.84 ล้านบาท

อันดับที่ 4 ทำเลแบร์รี่ วัดด่าน ขายในระดับราคาเฉลี่ยหน่วยละ 6.30 ล้านบาท

อันดับที่ 5 ทำเลลาดกระบัง ขายในระดับราคาเฉลี่ยหน่วยละ 1.94 ล้านบาท

ส่วนทำเลตึกแถวที่มีอนาคต

อันดับที่ 1 ทำเลเอกชัย บางบอน ขายในระดับราคาเฉลี่ยหน่วยละ 5.79 ล้านบาท

อันดับที่ 2 ทำเลนวนคร คลองรังสิตพัฒนา ขายในระดับราคาเฉลี่ยหน่วยละ 5.90 ล้านบาท

อันดับที่ 3 ทำเลศรีนครินทร์-เทพารักษ์ ขายในระดับราคาเฉลี่ย

หน่วยละ 1.24 ล้านบาท

อันดับที่ 4 ทำเลลาดหญ้า

ขายในระดับราคาเฉลี่ยหน่วยละ 3 ล้านบาท

อันดับที่ 5 ทำเลพัฒนาการ ขายในระดับราคาเฉลี่ยหน่วยละ 5 ล้านบาท

และในกรณีอาคารชุดทำเลที่ควรทำ

อันดับที่ 1 ทำเลรัชโยธิน ระดับราคาเฉลี่ย 4.041 ล้านบาท

อันดับที่ 2 ทำเลบางบัวทอง ระดับราคาเฉลี่ย 3.582 ล้านบาท

อันดับที่ 3 ทำเลพลโยธิน ช่วงต้น ระดับราคาเฉลี่ย 12.310 ล้านบาท

อันดับที่ 4 ทำเลรัชโยธิน ระดับราคาเฉลี่ย 6.373 ล้านบาท

อันดับที่ 5 ทำเลปทุมวัน ระดับราคาเฉลี่ย 2.598 ล้านบาท

โดยสรุปแล้ว ถ้าจะสร้างสินค้าอสังหาริมทรัพย์ประเภทที่อยู่อาศัยขาย หรือจะลงทุนซื้อสินค้าอสังหาริมทรัพย์มาลงทุน ในทำเลข้างต้น ถือว่ามีอนาคต น่าลงทุน อย่างกรณีทาวน์เฮาส์ถือเป็นสินค้ายอดฮิตที่มีการพัฒนาขึ้นมากมาย แต่ที่ขายดีจริงๆมีบางบริเวณเท่านั้นที่ไหนควรซื้อหรือควรสร้างทาวน์เฮาส์ขาย ซึ่งนับเป็นสินค้าที่เป็นการต้องการของตลาด



อนุดิษฐ์ นาครทรรพ
anudit.n@gmail.com

สัปดาห์ที่ผ่านมาผมเล่าเรื่องความเปลี่ยนแปลงของประเทศเวียดนามที่กำลังเป็นดาวรุ่งแรงในอาเซียน ขณะเดียวกันก็กันว่าประเทศไทยของเราเดิน “ตัวมเตียม” เพราะติด “กับดักรัฐประหาร” ที่มีบ่อยที่สุดอันดับต้นๆของโลก ปรากฏว่ามีแฟนคอลัมน์บางท่านบอกว่า ผู้การป้อเปล่าเรื่องเป็น “นามธรรม” มากไปหรือเปล่า และที่สำคัญก็คือผมมี “อคติ” กับรัฐบาล คสช. ใช่หรือไม่?

ด้วยความเคารพท่านที่ถามมา ถือว่ามี “เหตุผล” จริงๆ และผมคิดว่าควรนำมาตอบในคอลัมน์นี้แทนที่จะตอบเป็นการส่วนตัวน่าจะดีกว่า เพราะถ้ามีคนตั้งคำถามแบบนี้ก็น่าจะมีท่านอื่นสงสัยในประเด็นนี้เหมือนกัน ดังนั้น การอธิบายด้วยคำตอบที่ใช้เหตุใช้ผลก็น่าจะคลายความข้องใจไปได้ไม่มากนักน้อย

ผมขอตอบเรื่องการมี “อคติ” เสียก่อน ผมจำได้ว่าเคยยืนยันหลายครั้งในคอลัมน์ของผมว่า ผมไม่เคยมีอคติกับพี่ๆทุกท่านใน คสช. ผมเองเป็นรุ่นน้องและเรียนจบสถาบัน “เตรียมทหาร” เช่นเดียวกับพี่ๆทุกท่าน โรงเรียนของเราสอนให้นักเรียนทุกคนต้องเสียสละปกป้อง ยึดมั่น และเทิดทูนสถาบัน “ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์” ซึ่งผมเชื่อมั่นว่ามันถูกฝังรากลึกลงในหัวใจของนักเรียนทหารที่จบจากสถาบันหลักทุกคน

ทุกวันนี้ในโรงเรียนเตรียมทหาร พวกเราทุกคนจะเปล่งเสียงปฏิญาณต่อหน้าพระบรมราชานุสาวรีย์เสด็จพ่อ ร.5 ว่า พวกเราจะพิทักษ์รักษาสถาบันและจักรัษมารดกของพระองค์ท่านไว้ด้วยเลือดเนื้อของเรา และเมื่อทุกคนแยกไปศึกษาต่อในโรงเรียนของเหล่าทัพ พวกเราก็ได้ถวายสัตย์ปฏิญาณอีกหลายครั้ง โดยเฉพาะการถวายสัตย์ปฏิญาณต่อหน้าพระพักตร์ของ “พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว” ผู้ทรงเป็น “จอมทัพไทย”

คำสัตย์ปฏิญาณเหล่านี้ถือว่ามีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งต่อทหารทุกคน ไม่ว่าเขาจะรับราชการอยู่หรือไม่ก็ตาม ผมเชื่อว่าความจงรักภักดีต่อชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ย่อมไม่มีวันเปลี่ยนแปลง ดังนั้น เมื่อพี่ๆทุกท่านออกมากกระทำรัฐประหารยึดอำนาจจากรัฐบาลประชาชน ผมก็เชื่อว่าทุกท่านกระทำด้วยความจำเป็นและจริงใจตามที่พูด

กับดักรัฐประหาร!



ธุรกิจหลากหลายประเภทอยู่ในภาวะชะลอตัว ร้านข้าวแกงข้างถนนจนถึงร้านอาหารดังๆต้องปิดตัว

อยู่เสมว่า ทหารต้องเสียสละเข้ามายึดอำนาจเพื่อแก้ไขปัญหให้กับประเทศชาติและประชาชน

ตรงนี้แหละครับที่ผมขอยืนยันว่าผมไม่มี “อคติ” เพราะผมเชื่อว่าพี่ๆทุกท่านมีเจตนาดีที่จะช่วยเหลือประเทศตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่ทุกท่านได้ประกาศเอาไว้ในวันยึดอำนาจ แต่สิ่งที่ผมพยายามชี้และอธิบายมาตลอดก็คือเรื่องของ “วิธีการ” เพราะผมไม่เชื่อว่าการรัฐประหารยึดอำนาจมาจากประชาชนจะช่วยแก้ไขปัญหของประเทศได้อย่างแท้จริง

เพราะไม่เคยมีเลยสักครั้งในอดีตที่ผ่านมาที่การยึดอำนาจเป็นตัวเลือกที่ถูกต้อง ดังนั้น การที่พี่ๆทุกท่านเลือกที่จะทำรัฐประหารจึงเป็นการซ้ำเติมประเทศให้บอบช้ำมากขึ้นอย่างที่ปรากฏอยู่ทุกวันนี้ ถ้าไม่เชื่อผมขออนุญาตยกตัวอย่างเรื่องใกล้ตัวที่เป็น “รูปธรรม” ให้เห็นเพื่อยืนยันว่าผมไม่ได้มีอคติกับใครทั้งสิ้น แม้จะดูเป็นแค่เรื่องเล็กๆ แต่ก็อธิบาย “ผลลัพธ์” และ “ผลร้าย” ของการรัฐประหารได้ไม่มากนักน้อย

ผมอาศัยอยู่ในกรุงเทพมหานคร เป็นส่วนใหญ่ นอกจากการลงพื้นที่พบปะกับพี่น้องประชาชนในเขตสายไหมที่ผมเคยเป็นอดีตสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรและเขตใกล้เคียงที่อยู่บริเวณกรุงเทพฯโซนเหนือและโซนตะวันออกแล้ว ชีวิตประจำวันโดยทั่วไปก็วนเวียนอยู่ในเมืองหลวงของเรามาโดยตลอด หลังจากการรัฐประหารในปี พ.ศ. 2557 จะเห็นว่ารัฐบาล คสช. ไม่ประสบความสำเร็จในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจเลยจริงๆ เราจะสังเกตเห็นความถดถอยในการประกอบธุรกิจหลากหลายประเภท เรื่องที่เป็นตัวอย่างให้เห็นได้อย่างชัดเจนเพียงแค่ท่านมองไปรอบๆตัวเรื่องหนึ่งนั่นก็คือ การชะลอตัวและการล่มสลายของธุรกิจภัตตาคารและ

ร้านอาหาร

เพียงแค่ 3 ปีเศษที่ผ่านมา ผมเห็นร้านอาหารจำนวนมากต้องปิดตัวลง มีทั้งร้านข้าวแกงข้างถนนไปจนถึงร้านอาหารดังๆที่เคยเปิดบริการให้ความสุขกับลูกค้ามาหลายสิบปี ตอนแรกที่ผมและเพื่อนๆเริ่มสังเกตเห็นยังนึกว่าพวกเรอาจคิดมากเกินไปเอง แต่เมื่อเวลาผ่านไปและมีร้านอาหารต่างๆปิดกิจการเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ ผมจึงคิดว่าเรื่องนี้ถือว่าไม่ธรรมดาซะแล้ว

และก็เป็นจริงอย่างที่คิด เมื่อวันที่ 8 สิงหาคมที่ผ่านมา คุณฐนิวรรณ กุลมงคล นายกสมาคมภัตตาคารไทย ได้ออกมาเปิดเผยกับสำนักข่าวไทยรัฐว่า สถานการณ์ของภัตตาคารและร้านอาหารไทยในปัจจุบันอยู่ในสภาพแย่และเหงานงอย แม้บางร้านที่มีผู้เข้าใช้บริการ แต่ก็จำกัดการใช้จ่ายมากกว่าเดิม เพราะคนกังวลว่าสถานการณ์เศรษฐกิจไม่ดีจึงระมัดระวังการใช้จ่ายอย่างมาก

อย่างไรก็ตาม ข้อมูลของสมาคมภัตตาคารไทยพบว่า ยังไม่มีร้านอาหารที่เป็นสมาชิกร้านใดปิดกิจการลง เนื่องจากคนทำธุรกิจก็ต้องพยายามดิ้นรนกันไป แต่สิ่งที่น่ากังวลคือ ร้านอาหารจะต้องมีสภาพคล่อง เจ้าของกิจการจึงเริ่มหันเข้าหาการกู้เงินจากหนึ่นอกระบบมากขึ้น จึงเกรงว่าจะเกิดปัญหาหนี้สินล้นพ้นตัวตามมาในภายหลัง

นายกสมาคมภัตตาคารไทยเล่าว่า “เท่าที่พูดคุยในแวดวงคนทำร้านอาหาร มีร้านอาหารญี่ปุ่นแห่งหนึ่งปกติขายได้วันละ 60,000 บาท และวันเสาร์-อาทิตย์ยอดขายเกิน 100,000 บาท ทุกวันนี้เหลือวันละ 20,000-30,000 บาท ยอดขายตกลงจนน่าใจหาย”

ที่น่ากังวลเข้าไปอีกคือ ร้านขายส้มตำก็อย่าง เช่น “พระราม 9 โกย่าง” ซึ่งถือเป็นตัววัดสำคัญในแวดวงร้านอาหาร ตามปกติแล้วไม่เคยยอดขายตก

In Brief : ย่อความ

ไม่เชื่อว่ารัฐประหารยึดอำนาจมาจากประชาชนจะช่วยแก้ไขปัญหของประเทศได้อย่างแท้จริง ขณะนี้ประเทศไทยจึงเดิน “ตัวมเตียม” เพราะติด “กับดักรัฐประหาร”

แม้ช่วงที่มีการชุมนุมทางการเมือง แต่ตอนนี้ยอดขายตกลงถึง 30% เรียกว่า แม้แต่คนกินส้มตำยังบ่นเลย ทั้งๆที่อาหารอีสานถือว่าราคาไม่แพง ราคาเฉลี่ยคนละ 100-300 บาทเท่านั้น

นอกจากนั้นคุณฐนิวรรณยังกล่าวอีกว่า “กลุ่มคนรวยก็ยังกินอยู่อย่างคนรวย ใช้ชีวิตหรูหรา แต่คนชนชั้นกลางและระดับล่างลำบากจริงๆ วิเคราะห์กันว่าเป็นผลกระทบจากสถานการณ์พืชผลเกษตรไม่ดี ราคาตก จึงส่งผลกระทบต่อคนส่วนใหญ่ของประเทศ อีกทั้งธุรกิจประมงได้รับผลกระทบจากการแก้ไขปัญหาการทำประมงที่ผิดกฎหมายและการจัดระเบียบแรงงานต่างด้าว จึงทำให้ธุรกิจส่งออกและธุรกิจท่องเที่ยวซบเซาลง กระทั่งกับธุรกิจที่เกี่ยวข้องไปด้วย”

ส่วนร้านอาหารที่อยู่บนห้างสรรพสินค้าตอนนี้อยู่ในสภาวะร้อนๆหนาวๆกันหลายแห่ง เพราะมีต้นทุนจากค่าเช่า ค่าน้ำ ค่าไฟ และค่าลูกจ้าง หรือแม้กระทั่งศูนย์อาหารหรือฟู้ดคอร์ทในห้างสรรพสินค้าที่แต่ละแบรนด์มีเงื่อนไขต้องเปิดในห้างสรรพสินค้าในทุกทำเลตามที่ห้างสรรพสินค้านั้นๆมีสาขาที่ไม่ได้ขายดีทุกแห่ง จึงทำให้ต้องนำรายได้จากทำเลที่มีกำไรมาอุดหนุนทำเลที่ขายไม่ได้

ที่สำคัญคือต้องใช้เงินสดซื้อของมาผลิตอาหารทุกวัน แต่กว่าจะได้รับเงินจากห้างสรรพสินค้าต้องรอทุก 60 วัน จึงทำให้ถึงตัวไปกันหมด มีหลายรายที่ยอมถอยออกมา ส่วนรายที่อยู่รอดจะเป็นรูปแบบของเจ้าแค้นคนเดียวทำทุกอย่างเองหมด ส่วนผู้ที่ทำในรูปแบบบริษัทก็เริ่มที่จะอยู่ไม่ได้อีกต่อไป

ท่านผู้อ่านที่เคารพครับ นี่เป็นเพียงแค่ตัวอย่างเดียวที่ได้รับผลกระทบจากการรัฐประหาร หากต้องนำธุรกิจทุกชนิดมาบ่นให้ฟังคงเขียนเล่าต่อไปได้อีกหลายสิบปี ดังนั้น คงเป็นคำตอบที่ชัดเจนอีกครั้งว่าผมไม่เคยมีอคติกับใครในงานเขียนของผม และผมเชื่อว่ารัฐประหารเป็นภัยร้ายแรงลำดับต้นๆทีเดียว ดังนั้น เดินไปไหนมาไหนตอนนี้จึงได้ยินแต่คำถามว่า “เมื่อไรจะเลือกตั้ง” ดังไปทั่ว ก็ได้แต่หวังว่าพี่ๆของผมจะได้ยินเสียงของประชาชนบ้าง เพราะเสียงเหล่านี้คือเสียงที่ไม่ “สอพลอ” อย่างแน่นอน

จับกระแสการเมือง

สมศักดิ์ ไม้พรต
bkk321@yahoo.com

สถานการณ์บ้านเมืองแม้ตามระยะเวลาโรดแมพเลือกตั้งจะหดสั้นเข้ามาทุกที แต่บรรยากาศบ้านเมืองยังคงดูไม่ต่างจากรัฐประหารใหม่ๆ เมื่อวันที่ 22 พฤษภาคม 2557 โดยเฉพาะเรื่องสิทธิเสรีภาพในการแสดงความคิดเห็นทั้งในส่วนของประชาชนและนักวิชาการ

แม้รัฐธรรมนูญฉบับใหม่ประกาศใช้อย่างเป็นทางการแล้วและมีหมวด 3 เรื่องสิทธิและเสรีภาพของปวงชนชาวไทย แต่ดูเหมือนว่าประกาศ คำสั่ง ของหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) ที่ออกมาก่อนหน้านั้นยังมีสถานะเหนือรัฐธรรมนูญซึ่งเป็นกฎหมายหลักที่ใช้ปกครองบ้านเมือง

คนที่มีความเห็นต่างทางการเมืองกับรัฐบาล คนที่วิพากษ์วิจารณ์การทำงาน (เฉพาะบางราย) ของรัฐบาลยังถูกดำเนินคดี จึงเกิดคำถามว่ารัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย หมวด 3 สิทธิและเสรีภาพของปวงชนชาวไทย มีไว้ทำไม

ลองย้อนไปดูข้อกำหนดในรัฐธรรมนูญหมวด 3 ที่เริ่มตั้งแต่มาตรา 25 ถึงมาตรา 49 ว่าได้กำหนดสิทธิเสรีภาพของปวงชนชาวไทยไว้อย่างไรบ้าง ทั้งนี้ เพื่อตรวจสอบว่าสิทธิเสรีภาพของปวงชนชาวไทยที่กฎหมายสูงสุดให้การรับรองไว้นั้นมีอยู่จริงหรือไม่ในสถานการณ์ปัจจุบัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งข้อกำหนดในมาตรา 34 ที่ระบุไว้ชัดว่า

บุคคลย่อมมีเสรีภาพในการแสดงความคิดเห็น การพูด การเขียน การพิมพ์ การโฆษณา และการสื่อความหมายโดยวิธีอื่น การจำกัดเสรีภาพดังกล่าวจะกระทำมิได้ เว้นแต่โดยอาศัยอำนาจตามบทบัญญัติแห่งกฎหมายที่ตราขึ้นเฉพาะเพื่อรักษาความมั่นคงของรัฐ เพื่อคุ้มครองสิทธิหรือเสรีภาพของบุคคลอื่น เพื่อรักษาความสงบเรียบร้อยหรือศีลธรรมอันดีของประชาชน หรือเพื่อป้องกันสุขภาพ

ศักดิ์ศรีที่หายไป



ของประชาชน

เสรีภาพทางวิชาการย่อมได้รับความคุ้มครอง แต่การใช้เสรีภาพนั้นต้องไม่ขัดต่อหน้าที่ของปวงชนชาวไทยหรือศีลธรรมอันดีของประชาชน และต้องเคารพและไม่ปิดกั้นความเห็นต่างของบุคคลอื่น

มาตรา 35 ระบุว่า บุคคลซึ่งประกอบวิชาชีพสื่อมวลชนย่อมมีเสรีภาพในการเสนอข่าวสารหรือการแสดงความคิดเห็นตามจริยธรรมแห่งวิชาชีพ การสั่งปิดกิจการหนังสือพิมพ์หรือสื่อมวลชนอื่นเพื่อลิดรอนเสรีภาพตามวรรคหนึ่งจะกระทำมิได้ การให้นำข่าวสารหรือข้อความใดๆ ที่ผู้ประกอบวิชาชีพสื่อมวลชนจัดทำขึ้นไปโฆษณาในหนังสือพิมพ์หรือสื่อใดๆ จะกระทำมิได้ เว้นแต่จะกระทำในระหว่างเวลาที่ประเทศอยู่ในภาวะสงคราม

เจ้าของกิจการหนังสือพิมพ์หรือสื่อมวลชนอื่นต้องเป็นบุคคลสัญชาติไทย การให้เงินหรือทรัพย์สินอื่นเพื่ออุดหนุนกิจการหนังสือพิมพ์หรือสื่อมวลชนอื่นของเอกชน รัฐจะกระทำมิได้ หน่วยงานของรัฐที่ใช้จ่ายเงินหรือทรัพย์สินให้สื่อมวลชนไม่ว่าเพื่อประโยชน์ในการโฆษณาหรือประชาสัมพันธ์ หรือเพื่อการอื่นใดในทำนองเดียวกัน ต้องเปิดเผยรายละเอียดให้คณะกรรมการตรวจเงินแผ่นดินทราบตามระยะเวลาที่กำหนดและประกาศให้ประชาชนทราบด้วย

เจ้าหน้าที่ของรัฐซึ่งปฏิบัติหน้าที่สื่อมวลชนย่อมมีเสรีภาพตามวรรค

หนึ่ง แต่ให้คำนึงถึงวัตถุประสงค์และภารกิจของหน่วยงานที่ตนสังกัดอยู่ด้วย

มาตรา 36 บุคคลย่อมมีเสรีภาพในการติดต่อสื่อสารถึงกันไม่ว่าในทางใดๆ การตรวจ การกัก หรือการเปิดเผยข้อมูลที่บุคคลสื่อสารถึงกัน รวมทั้งการกระทำด้วยประการใดๆ เพื่อให้ล่วงรู้หรือได้มาซึ่งข้อมูลที่บุคคลสื่อสารถึงกันจะกระทำมิได้ เว้นแต่มีคำสั่งหรือหมายของศาลหรือมีเหตุอย่างอื่นตามที่กฎหมายบัญญัติ

อีกมาตราที่น่าสนใจซึ่งรัฐธรรมนูญให้การรับรองไว้คือ มาตรา 41 ระบุว่า บุคคลและชุมชนย่อมมีสิทธิ 1.ได้รับทราบและเข้าถึงข้อมูลหรือข่าวสารสาธารณะในครอบครองของหน่วยงานของรัฐตามที่กฎหมายบัญญัติ 2.เสนอเรื่องราวร้องทุกข์ต่อหน่วยงานของรัฐและได้รับแจ้งผลการพิจารณาโดยรวดเร็ว 3.ฟ้องหน่วยงานของรัฐให้รับผิดชอบจากการกระทำหรือการละเว้นการกระทำของข้าราชการพนักงาน หรือลูกจ้างของหน่วยงานของรัฐ

มาตรา 44 ระบุว่า บุคคลย่อมมีเสรีภาพในการชุมนุมโดยสงบและปราศจากอาวุธ การจำกัดเสรีภาพตามวรรคหนึ่งจะกระทำมิได้ เว้นแต่โดยอาศัยอำนาจตามบทบัญญัติแห่งกฎหมายที่ตราขึ้นเพื่อรักษาความมั่นคงของรัฐ ความปลอดภัยสาธารณะ ความสงบเรียบร้อยหรือศีลธรรมอันดีของประชาชนหรือเพื่อคุ้มครองสิทธิหรือเสรีภาพ

In Brief : ย่อความ

แม้จะผ่านมา 1 ปีแล้วที่ประชาชนส่วนใหญ่ลงประชามติยอมรับรัฐธรรมนูญใหม่ แต่สถานการณ์บ้านเมืองปัจจุบันกลับมีหลายเรื่องท้าทายความมีอยู่ของรัฐธรรมนูญ โดยเฉพาะหมวด 3 เรื่องสิทธิเสรีภาพ

ของบุคคลอื่น

แม้รัฐธรรมนูญจะกำหนดให้การใช้สิทธิหรือการจำกัดสิทธิเสรีภาพของประชาชนต้องอยู่ภายในกรอบกฎหมายอื่น และสามารถใช้อำนาจตามกฎหมายอื่นจำกัดสิทธิเสรีภาพของประชาชนได้

แต่การใช้อำนาจตามกฎหมายอื่น เช่น ประกาศหรือคำสั่ง คสช. ดำเนินการกับผู้วิพากษ์วิจารณ์การทำงานของรัฐบาล เท่ากับการลิดรอนความศักดิ์สิทธิ์ของรัฐธรรมนูญในการทำหน้าที่ปกป้องสิทธิเสรีภาพของประชาชน

จริงอยู่ว่าการแจ้งดำเนินคดีกับผู้วิพากษ์วิจารณ์รัฐบาลเป็นสิทธิที่ทำได้ และผู้ถูกกล่าวหาดำเนินคดียังมีสิทธิที่จะพิสูจน์ความจริงได้ในกระบวนการยุติธรรม ถูกผิดอยู่ที่ดุลยพินิจของผู้พิพากษา

แต่การดำเนินคดีกับผู้เห็นต่างทางการเมืองก็ส่งสัญญาณถึงการไม่เปิดกว้างรับฟังความเห็น และตอกย้ำถึงการเลือกปฏิบัติ เมื่อปรากฏว่าผู้ที่ถูกแจ้งความดำเนินคดีส่วนมากถูกมองว่าเป็นฝ่ายตรงข้ามทางการเมืองกับรัฐบาล

ด้วยเหตุนี้เองแม้การลงประชามติรับร่างรัฐธรรมนูญจะผ่านมารอบ 1 ปีเต็มแล้ว แต่ผลสำรวจความคิดเห็นประชาชนทั่วประเทศของกรุงเทพโพลล์ ศูนย์วิจัยมหาวิทยาลัยกรุงเทพ แม้จะพบว่าร้อยละ 53.0 เห็นว่าการเมืองมีพัฒนาการดีขึ้นตามลำดับ แต่ร้อยละ 20.3 กลับเห็นว่าการเมืองยังไม่ดีขึ้นเคลื่อนไปไหนและร้อยละ 19.2 เห็นว่าการเมืองไทยกำลังถอยกลับสู่ความขัดแย้งเดิมๆ

นี่เป็นผลกระทบจากการทำให้ศักดิ์ศรีของรัฐธรรมนูญถูกลดทอนลงไปในฐานะกฎหมายแม่บทปกครองประเทศ

פערטאד פרטנער

Pegasus
xpadboke@gmail.com

ความขัดแย้งในทุกภาคส่วนทุก
แห่งขณะนี้เกิดจากความไม่ยุติ
ธรรม การใช้กำลังข่มขู่คุกคาม
และจับกุมฝ่ายเดียว การเอารัด
เอาเปรียบฝ่ายเดียว สุดท้ายก็
จะนำมาซึ่งการเปลี่ยนแปลง
อย่างรุนแรงและไม่อาจเกิดความ
ปรองดองได้

การพยายามสร้างความปรองดองกลายเป็นเพียงการโฆษณาชวนเชื่อ ไม่ใช่ความตั้งใจจริง เมื่อประชาชนเห็นว่าไม่ใช่ของจริงก็ไม่ยอมรับ แม้อำนาจการปกครองยังมีอยู่ แต่ก็ไม่สามารถจับกุมคุมขังเพื่อปิดปากฝ่ายที่เห็นต่างได้ตลอดไป การมีอำนาจเป็นเพียงแค่ชั่วคราวเท่านั้น สุดท้ายก็ต้องมีการเปลี่ยนแปลงอยู่ดี

การเปลี่ยนแปลงที่เกิดจากการต่อสู้มายาวนานย่อมมีการสูญเสียมากและควบคุมได้ยาก เพราะความแตกแยกจะขยายตัวเกินกว่าที่คิด ถ้าคิดจะสร้างความปรองดองอย่างจริงจังเพื่อไม่ให้สังคมแตกแยกอย่างไม่สิ้นสุดหรือเกิดความรุนแรง ผู้มีอำนาจเพียงแค่ “ถอย” เท่านั้น ความขัดแย้งก็จะยุติลงอย่างง่าย ๆ

เหตุผลที่สนับสนุนการยอม
ถอยของผู้มีอำนาจเห็นได้จาก
ประวัติศาสตร์ของโลกชาติใด
ที่ประชาชนอยู่อย่างสงบเป็น
ปกติ เพราะผู้มีอำนาจรู้จักการ
ใช้อำนาจ แต่หากผู้มีอำนาจพยายาม
รักษาอำนาจไว้ให้นานที่สุด
และยังถืออำนาจเป็นใหญ่ ไม่ว่า
จะเป็นการยึดถือตัวบุคคลหรือ
แกนนำเพื่อให้ฝ่ายตนมีอำนาจ
โดยเฉพาะการสร้างสถานการณ์
ต่างๆที่ไม่เป็นธรรม ก็ไม่มีวันที่
สังคมจะเกิดความปรองดอง
ที่สำคัญเมื่อไม่มีความ

‘ขอมถอย’ความขัดแย้งจบ



การแก้ปัญหาคความขัดแย้งทุกประเทศมีไม่กี่เงื่อนไข
คือการคืนอำนาจ คืนความยุติธรรมให้ประชาชน

ปรองดองก็จะนำมาซึ่งความขัดแย้งแตกแยกและการเปลี่ยนแปลงอย่างรุนแรง ตัวอย่างมีให้เห็นทั่วโลกที่ผู้นำประเทศถูกประชาชนโค่นล้ม เพราะคิดว่ามีอำนาจ มีทรัพย์สินเงินทอง มีปืน มีสายลับคอยไล่จับผู้เห็นต่าง แล้วจะมีความมั่นคง ประเทศอื่นจะเกิดการเปลี่ยนแปลงอย่างไรไม่สนใจ ถือว่าประเทศที่ตนมีอำนาจนั้นมีความแตกต่างหรือมีข้อยกเว้น การคิดดังกล่าวมีแต่จะนำมาซึ่งการเปลี่ยนแปลงที่รุนแรง

ในทุกสังคมที่มีความแตกแยกและเกิดความปรองดอง การแก้ปัญหาทุกประเทศมีไม่กี่เงื่อนไข

และที่เหมือนกันทุกประเทศคือ
การคืนอำนาจให้ประชาชน ให้
ประชาชนมีสิทธิเสรีภาพที่จะ
เลือกผู้นำประเทศที่เขาชื่นชอบ
คืนความยุติธรรมที่เป็นธรรมและ
เสมอภาคให้กับประชาชนทุก
กลุ่มทุกฝ่าย

เมื่อประชาชนเกิดความมั่นใจ เกิดความเชื่อมั่นในกลไกของสังคมที่สามารถอยู่ร่วมกันได้ แม้มีความเห็นที่แตกต่าง ความปรองดองที่แท้จริงก็จะเกิดขึ้นเอง

ดังนั้น ประชาชนที่ถูกกดขี่ย่อมต้องต่อสู้ต่อต้านผู้มีอำนาจ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องการเมือง เศรษฐกิจ หรือสังคม หากผู้มีอำนาจ

In Brief : ย่อความ

ผู้มีอำนาจที่รู้จักการใช้อำนาจและใช้อำนาจอย่างเป็นธรรมและสร้างสรรค์ต้องรู้จักผ่อนปรน เพื่อให้ทุกคนในสังคมอยู่ร่วมกันได้ แม้จะมีความเห็นต่าง การเปลี่ยนผ่านก็จะเป็นไปโดยสันติวิธี

นางคิดแต่จะทำลายล้างฝ่าย
ตรงข้ามที่ขัดแย้งข้าแล้วข้าเล่า
เหมือนการทำรัฐประหารครั้งแล้ว
ครั้งเล่าเพื่อกระชับอำนาจของ
ตนเองและพวกพ้อง สังคมก็
ต้องเกิดความขัดแย้งและการ
ต่อสู้ สังคมเปลี่ยน เศรษฐกิจ
เปลี่ยน การเมืองก็เปลี่ยน

แม้ผู้ถูกกดขี่จะถูกจับกุมคุมขังคนแล้วคนเล่า ก็จะมีคนใหม่ออกมาต่อต้านต่อสู้ ไม่ว่าจะมีกี่ครั้ง การต่อสู้ก็ไม่มีวันสิ้นสุด จนกว่าประชาชนที่ถูกกดขี่จะได้ชัยชนะ ซึ่งจะทำให้ทุกอย่างเกิดการเปลี่ยนแปลงอย่างสิ้นเชิง แม้หลายกรณีจะจบลงด้วยความรุนแรงและความสูญเสียอย่างมากก็ตาม

ดังนั้น ผู้มีอำนาจที่รู้จักการใช้อำนาจและใช้อำนาจอย่างเป็นธรรมและสร้างสรรค์ก็ต้องรู้จักผ่อนปรน เพื่อให้ทุกคนในสังคมอยู่ร่วมกันได้ แม้จะมีความเห็นต่าง การเปลี่ยนผ่านก็จะเป็นไปโดยสันติวิธี

การเปลี่ยนผ่านเป็นไปอย่างสันติวิธี บ้านเมืองก็จะเกิดความเห็นอกเห็นใจและร่วมกันทำให้บ้านเมืองสงบและสันติ ที่สำคัญผู้มีอำนาจต้องยอมถอยเท่านั้น เลิกการกวาดล้างฝ่ายที่เห็นต่างโดยไม่เป็นธรรม ยอมถอยเพื่อชาติ บ้านเมืองก็จะเกิดความปรองดองและสงบสันติ

Compromise

ສະເກັດຄັພ໌

มีนา
pattaom@gmail.com

“Compromise” เป็นได้ทั้ง คำกริยา (verb) และคำนาม (noun)
มีความหมายว่า ประนีประนอมกัน
ในลักษณะที่ทุกฝ่ายต้องยอม
ถอยหรือลดข้อเรียกร้องของ

ตน ดังตัวอย่าง *“All sides must compromise in the process of reconciliation so that we can live well and peacefully again.”* ทุกฝ่ายต้องประนีประนอมในกระบวนการสร้างความปรองดอง เพื่อให้พวกเราได้อยู่กันอย่างเป็นสุขและสงบสุขอีกครั้ง

กรังกระเป๋ บนสายธาร

เรอบอยศ จันทรศิริ/นิฐวธ วัชรกุลศิลปิน
editor59lokwannee@gmail.com

เมื่อเดือนมิถุนายน 2560 สมาคมมวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทยและสมาคมมวยไทยโลกได้จัดอภิปรายในโครงการแกะรอยมวยไทย โดยได้รับเกียรติจากอาจารย์เทพมนตรี ธิมปพยอม นักประวัติศาสตร์และนักวิชาการอิสระ มาถ่ายทอดให้ความรู้ว่ามีมวยไทยเกิดขึ้นที่ใด? เพื่อศึกษาข้อเท็จจริงว่าศิลปะมวยไทยที่มีมาคู่กับคนไทยตั้งแต่สมัยโบราณนั้นมีที่มาในทางประวัติศาสตร์อย่างไร?

โครงการดังกล่าวเป็นโครงการที่เริ่มต้นนำเสนอโดย บริษัท กูรูทีวี กริป จำกัด เพื่อจัดทำสารคดีสั้นเกี่ยวกับมวยไทย โดยมีเป้าหมายเบื้องต้นจะนำไปประชาสัมพันธ์ทาง “KURU Television” และในระยะยาวอาจมีการต่อยอดเพื่อเชื่อมโยงไปยังทั่วโลก เพื่อเป็นการผลักดันรณรงค์ให้มวยไทยกลายเป็นมรดกโลก ประกอบกับการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกครั้งต่อไปที่โตเกียวทางโอลิมปิกสากลได้บรรจุกีฬามวยไทยเป็นชนิดกีฬาที่ใช้ในการแข่งขันโอลิมปิก

เรื่องมวยไทยจึงถือเป็นเรื่องใหญ่มาก เพราะเป็นโครงการในระดับโลกไปแล้ว โดยมีความหมายอยู่หลายนัย อาจด้วยความบังเอิญที่ผมมีความสนิทสนมและได้รับความเชื่อถือจาก ดร.ณัฐวัชร วัชรกุลศิลปิน ที่เป็นทีปรึกษาใหญ่ของกูรูทีวีกริป จึงได้รับเชิญให้เป็นที่ปรึกษาโครงการนี้ด้วย ซึ่งขอบเขตต้องเชื่อมโยงเกี่ยวข้องกับสมาคมมวยไทยสมัครเล่นแห่งประเทศไทย สมาคมมวยไทยโลก รวมถึงกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

ผมเห็นว่าโครงการนี้เป็นโครงการที่ดี เพราะกีฬามวยไทยเป็นศิลปะการต่อสู้ประจำชาติ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมเคยประกาศขึ้นทะเบียนมวยไทยให้เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมตั้งแต่วันที่ 30 กรกฎาคม พ.ศ. 2553 และคณะรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อวันที่ 3 พฤษภาคม พ.ศ. 2554 เห็นชอบ

ตามรอยมวยไทยในบริบทศรัทธา(1)



ศิลปะมวยไทยที่คู่กับคนไทยตั้งแต่สมัยโบราณนั้น
เกิดขึ้นที่ใดและมีที่มาประวัติศาสตร์อย่างไร?

ในวันที่ 6 กุมภาพันธ์ของทุกปีเป็น “วันมวยไทย” โดยถือวันที่พระเจ้าเสือหรือสมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ 8 พระมหากษัตริย์แห่งกรุงศรีอยุธยา ซึ่งเป็นพระมหากษัตริย์ที่ประสูติ ณ จังหวัดพิจิตรได้เสด็จขึ้นครองราชย์ วันดังกล่าวถือเป็นวันเทิดพระเกียรติ ซึ่งทรงมีพระปรีชาสามารถด้านมวยไทยเป็นอย่างมาก จึงเห็นสมควรให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องได้จัดทำกิจกรรมต่างๆ เพื่อเทิดพระเกียรติและส่งเสริมคุณค่าของศิลปะมวยไทย

นอกจากนี้ยังมีพระมหากษัตริย์อีกหลายพระองค์ที่ทรงมีพระปรีชาสามารถในศิลปะมวยไทย อาทิ สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ที่มีตำรามวยชื่อว่า “มวยพระนเรศวร” หรือ สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช รวมทั้งขุนศึกอีกหลายท่านที่ได้ใช้มวยไทยเป็นอาวุธในการต่อสู้ป้องกันบ้านเมืองมาแต่โบราณ เช่น เจ้าพระยาพิชัยดาบหัก

ดังนั้น เมื่อได้รับเชิญให้ทำหน้าที่เป็นที่ปรึกษาโครงการนี้ โดยเฉพาะการทำหน้าที่เป็นบรรณาธิการในงานเขียนและค้นคว้าทางวิชาการ เรื่อง “แกะรอยมวยไทย” ซึ่งเป็นผลงานของนักวิชาการและผู้เชี่ยวชาญหลายท่าน ตลอดจนสำนักทั้ง 5 ของมวยไทย ไม่ว่าจะเป็นมวยไทยโคราช มวยไทยท่าเสา มวยไทยลพบุรี มวยไทยไชยา และมวยไทยพระนคร

ความจริงงานนี้ไม่ใช่งานธรรมดา แต่เมื่อ ดร.ณัฐวัชรบอกว่าผมเป็นคนเก่ง คือเป็นทั้งนักเขียน เคยผ่านงานบรรณาธิการมากมาย ทั้งยังเคยเป็นทหาร เป็นนักมวยอาชีพในช่วงสั้นๆ จึงเหมาะสมที่จะทำหน้าที่เป็นบรรณาธิการหนังสือแกะรอยมวยไทย และยังมีโครงการต่อเนื่องที่จะแปลเป็นภาษาอังกฤษเผยแพร่สู่ต่างประเทศ ซึ่งเป็นงานที่เป็นประโยชน์กับศิลปวัฒนธรรมของชาติ ผมจึงตกลงเข้าร่วมในงานนี้

เมื่อเริ่มรับงานในฐานะบรรณาธิการ ผมจึงต้องทำหน้าที่นี้ตั้งแต่เริ่มต้น และได้ให้แนวคิดว่าการทำงานของทุกฝ่ายรวมทั้งผู้เขียนต้นฉบับจำเป็นต้องมีหลักยึดและแนวคิดทฤษฎีในการทำประวัติศาสตร์ขึ้นนี้ จึงจะทำให้งานประวัติศาสตร์แกะรอยมวยไทยมีคุณค่าที่ครบสมบูรณ์ได้

ข้อแรก ผมแนะนำว่าการทำงานเช่นนี้มีความจำเป็นมากที่จะต้องใช้วิธีการต่อจิ๊กซอว์ งานเขียนจึงจะสามารถแกะรอยมวยไทยได้ หรือใช้คำพูดอีกอย่างว่าเป็นวิธีการที่เรียกว่า Time Matching ซึ่งเป็นวิธีการที่ Valerie Hansen ใช้ในการเขียนงานเรื่อง The Silk Road ทั้งนี้เพราะเรื่องราวที่เกี่ยวข้องและผ่านมานานจนร่องรอยหลักฐานหลายอย่างกลายเป็นสิ่งที่สับสนยาก จึงต้องใช้วิธีปะติดปะต่อเรื่อง

In Brief : ย่อความ

กีฬามวยไทยเป็นศิลปะการต่อสู้ประจำชาติและได้รับการยกย่องให้เป็นมรดกโลก โดยการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกที่กรุงโตเกียวได้บรรจุกีฬามวยไทยเป็นชนิดกีฬาที่ใช้ในการแข่งขันโอลิมปิก

ราวเหล่านั้นเข้าด้วยกัน เอาสิ่งที่ไม่เลือนหายไปในอดีตกลับมาเล่าใหม่ วิธีนี้เป็นเพียงวิธีเดียวที่จะสืบค้นในการแกะรอยมวยไทยให้ได้ครบถ้วนสมบูรณ์

ทฤษฎีทางความคิดประวัติศาสตร์ต่อมา ผมเห็นว่าจำเป็นจะต้องยึดถือแนวคิดของ E.H. Carr ที่ถือว่าข้อเท็จจริงทางประวัติศาสตร์ไม่เหมือนข้อเท็จจริงทางวิทยาศาสตร์ เป็นเรื่องของความคิดและจินตนาการและข้อเท็จจริงของประวัติศาสตร์

นั่นคือบทสนทนาระหว่างผู้เขียนกับข้อมูลของเขา ซึ่งแน่นอนว่าความคิดในงานเขียนประวัติศาสตร์เป็นความคิดของผู้เขียนที่จะต้องรับผิดชอบผลงานของตัวเอง และอาจหนีไม่พ้นที่จะมีลักษณะเข้าข้างหรือเป็นชาตินิยมอยู่บ้าง คือมีการคลั่งไคล้ไหลหลง บางครั้งอาจมีความจงรักภักดี มีอคติหรืออคติปนอยู่ในงานเขียนประวัติศาสตร์ด้วยเป็นธรรมดา จนบางครั้งเป็นลักษณะของวาทกรรมหรือวรรณกรรมเชิงประวัติศาสตร์เกี่ยวข้องอยู่ด้วย

ผมเชื่อว่านักประวัติศาสตร์ทุกคนย่อมมีอุดมคติของตนเอง อย่าง ศ.ดร.ธงชัย วินิจจะกูล ซึ่งเป็นนักประวัติศาสตร์ที่ถูกยอมรับในสังคมวิชาการนานาชาติ เคยกล่าวว่า “นักประวัติศาสตร์ทุกคนมีความปรารถนาหรือเขียนสิ่งที่เรียกว่า A good story ออกมา”

ผลงานแกะรอยมวยไทยเล่มนี้ ผมเข้าใจว่าก็จะเป็นไปเช่นนั้น นี่เป็นเพียงบทเริ่มต้นเท่านั้น แรงดลใจหรือแนวคิดที่จะทำผลงานเล่มนี้ออกมายังมีอีก คงต้องไว้อ่านต่อฉบับหน้าละครับ

ข่าว ไร้พรมแดน

ilaw.or.th

เว็บไซต์ iLaw รายงานว่า เมื่อวันที่ 11 สิงหาคม 2560 ศาลปกครองอ่านคำพิพากษาในคดีที่ผู้สร้างภาพยนตร์เรื่อง “เชคสเปียร์ต้องตาย” หรือ **Shakespeare Must Die** ยื่นฟ้องคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ และคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติว่าออกคำสั่ง “ห้ามฉาย” ภาพยนตร์โดยไม่ชอบด้วยกฎหมาย

ก่อนหน้านี้เมื่อวันที่ 9 สิงหาคม 2555 **มานิต ศรีวานิชภูมิ** ผู้อำนวยการสร้าง และ **น.ส.สมานรัชฎ์ กาญจนะวณิช** ผู้กำกับภาพยนตร์ ยื่นเรื่องฟ้องต่อศาลปกครองโดยระบุเหตุผลว่า ภาพยนตร์มิได้มีเนื้อหาที่ก่อให้เกิดความแตกสามัคคีของคนในชาติ เหตุการณ์ต่างๆที่เกิดขึ้นจริงย่อมเป็นความรุนแรงของสังคมไทยที่มีอาจลึมเลือนหรือปกปิดไว้ได้แต่อย่างใด โดยคนไทยสมควรเรียนรู้ร่วมกันเพื่อร่วมมือกันมิให้เหตุการณ์ดังกล่าวเกิดขึ้นอีก

หลังจากยื่นฟ้องผู้สร้างภาพยนตร์ได้แต่ฝ่ายรอคำพิพากษา จนกระทั่งผ่านไปเป็นเวลา 5 ปี ศาลจึงมีคำพิพากษาออกมาโดยคำพิพากษาสรุ้ได้ดังนี้

ข้อเท็จจริงรับฟังได้ว่า ผู้ถูกฟ้องคดีได้พิจารณาภาพยนตร์เรื่อง **เชคสเปียร์ต้องตาย** แล้วเห็นว่า มีเนื้อหาสาระที่ก่อให้เกิดการแตกความสามัคคีระหว่างคนในชาติ เช่น เนื้อหาที่แสดงถึงคนดูละครได้เข้าทำร้ายคณะนักแสดง มีการจับผู้กำกับละครแขวนคอ และทุบตีด้วยสิ่งของ เป็นต้น ซึ่งเข้าลักษณะของภาพยนตร์ที่ห้ามเผยแพร่ในราชอาณาจักร ตามมาตรา 16(7) ของ พ.ร.บ.ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ จึงเชิญผู้สร้างเข้าร่วมประชุมด้วย แต่ผู้สร้างแจ้งว่าไม่ขอแก้ไขภาพยนตร์ เนื่องจากเป็นการนำเสนอความจริงในเหตุการณ์ 6 ตุลาคม 2519

5 ปียังแบน‘เชคสเปียร์ต้องตาย’



“การแตกความสามัคคีของคนในชาติ”

หมายถึงประชาชนที่เป็นพลเมืองของประเทศ

เกิดความไม่พร้อมเพรียงกัน เกิดความรู้สึกแตกแยกกัน

ตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน คำว่า “สามัคคี” หมายความว่า ความพร้อมเพรียงกัน ความปรองดองกัน ที่พร้อมเพรียงกันทำ ที่ร่วมมือร่วมใจกันทำ คำว่า “แตก” หมายความว่า แยกออกจากส่วนรวม ทำให้แยกออกจากส่วนรวม **คุมไว้ไม่อยู่** คำว่า “ชาติ” หมายความว่า ประเทศ ประชาชนที่เป็นพลเมืองของประเทศ จึงพออนุมานความหมายของคำว่า “การแตกความสามัคคีของคนในชาติ” ได้ว่าหมายถึง การทำให้ประเทศ ประชาชนที่เป็นพลเมืองของประเทศ เกิดความไม่พร้อมเพรียงกัน เกิดความรู้สึกแตกแยกกัน

เมื่อพิจารณาสรุปเรื่องย่อ บทคัดย่อ ประกอบการรับชมภาพยนตร์เรื่องนี้แล้ว ปรากฏว่ามีเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องราวตำนานแห่งการเมืองและไสยศาสตร์ที่ได้แรงบันดาลใจและบทเกือบทั้งหมดจากต้นฉบับละคร “**โศกนาฏกรรมแม็คเบ็ธ (The tragedy of Macbeth)**” ของ วิลเลียม เชคสเปียร์ แต่ดัดแปลงให้เป็นภาษาของภาพยนตร์และเข้ากับบริบทวัฒนธรรมไทย ดำเนินเรื่องด้วยเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นไปพร้อมๆ

กันระหว่างการแสดงในโรงละคร กับเหตุการณ์ในโลกภายนอกของประเทศแห่งหนึ่ง

ภาพยนตร์จบลงด้วยความรุนแรง โดยละครในโรงละครจบลงด้วยการตายของตัวละคร แต่โลกภายนอกบ้านเมืองกำลังวุ่นวาย กลุ่มบุคคลที่คลั่งไคล้ “**ท่านผู้นำ**” โกรธแค้นที่มีการแสดงละครล้อเลียนท่านผู้นำ ได้วิ่งกรูเข้าไปทำร้ายนักแสดงและผู้คนที่กำลังนั่งดูละคร ทำร้ายผู้กำกับละคร แล้วจับแขวนคอทุบตีด้วยเก้าอี้เหล็กพับ ท่ามกลางกลุ่มคนจำนวนมากส่งเสียงเชียร์

แม้ในภาพยนตร์จะเป็นประเทศสมมุติก็ตาม แต่มีเนื้อหาหลายฉากหลายตอนสื่อให้เห็นว่าเป็นสภาพสังคมไทย และเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริง คนดูละครแต่ละคนถึงลักษณะของคนไทย คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์เห็นว่าฉากหนึ่งคล้ายกับเหตุการณ์ 6 ตุลาคม 2519 ที่เกิดขึ้นในประเทศไทย

แม้ภาพยนตร์ไทยหลายเรื่อง นำประวัติศาสตร์ชาติไทยในอดีตที่มีความขัดแย้งมาสร้างเป็นภาพ

In Brief : ย่อความ

สิทธิเสรีภาพย่อมถูกจำกัดได้ด้วยบทบัญญัติของกฎหมาย บางฉากของภาพยนตร์เรื่องนี้มีเนื้อหาขัดต่อศีลธรรมอันดี อาจกระทบกระเทือนต่อความมั่นคงของรัฐ หรือเกียรติภูมิของประเทศไทย

ยนตร์ แต่ก็ เป็นประวัติศาสตร์ที่เกิดขึ้นมาแล้วหลายร้อยปีจนคนไทยในปัจจุบันไม่อาจสืบสาวได้ว่าบุคคลในประวัติศาสตร์เป็นใคร เกี่ยวข้องกับญาติพี่น้องของตนอย่างไร จึงไม่อาจก่อให้เกิดความเคียดแค้นชิงชังได้ ต่างจากภาพยนตร์เรื่องนี้ที่นำเหตุการณ์ 6 ตุลาคม 2519 ซึ่งเป็นเหตุการณ์ร่วมสมัยมาเป็นส่วนหนึ่งของภาพยนตร์ และมีความยาวในฉากนั้นถึง 2 นาทีเศษ ย่อมสร้างความไม่พอใจให้ญาติพี่น้องของผู้เสียชีวิตหรือผู้ร่วมในเหตุการณ์ดังกล่าว ทำให้เกิดความเคียดแค้นชิงชังจนอาจเกิดการแตกความสามัคคีของคนในชาติได้

คำสั่งที่คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์สั่งให้ภาพยนตร์เรื่องเชคสเปียร์ต้องตายเป็นภาพยนตร์ประเภทห้ามฉายในราชอาณาจักรจึงชอบด้วยกฎหมายแล้ว เมื่อผู้ฟ้องคดีอุทธรณ์ และคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติมีคำสั่งยืน คำสั่งดังกล่าวจึงชอบด้วยกฎหมายเช่นกัน

ที่ผู้ฟ้องคดีต่อสู้ว่า คำสั่งห้ามฉายภาพยนตร์เป็นการละเมิดเสรีภาพในการแสดงความคิดเห็น ศาลปกครองเห็นว่า รัฐธรรมนูญฉบับปี 2550 ซึ่งใช้อยู่ขณะเกิดคดีนี้ระบุว่า สิทธิเสรีภาพย่อมถูกจำกัดได้ด้วยบทบัญญัติของกฎหมาย บางฉากของภาพยนตร์เรื่องนี้มีเนื้อหาขัดต่อศีลธรรมอันดี อาจกระทบกระเทือนต่อความมั่นคงของรัฐ หรือเกียรติภูมิของประเทศไทย ข้ออ้างของผู้ฟ้องคดีจึงฟังไม่ขึ้น

ฟังจากปาก

ประชาธิปไตย เจริญสุข
bkk321@yahoo.com

In Brief : ย่อความ

“สมลักษณ์ จัดกระบวนพล”
อดีตกรรมการป้องกันและ
ปราบปรามการทุจริตแห่ง
ชาติ เชื่อมันกระบวนกา
รยุติธรรมมีอุดมการณ์และ
จิตวิญญาณของผู้ที่อยู่ใน
กระบวนกาการยุติธรรม ชี้แนะ
ให้ปฏิรูปตำรวจโดยเริ่มต้นที่
ตำรวจชั้นผู้น้อยต้องมีสวัสดิ
การและชีวิตความเป็นอยู่
มีความสุข ต้องเป็นที่พึ่งของ
ประชาชนได้อย่างแท้จริง

การปฏิรูปกระบวนกาการยุติธรรม

เรื่องการปฏิรูปเราก็ก็นำมา
เรื่อยๆตั้งแต่สมัยที่ดิฉันเป็นที่
ปรึกษาของประธาน ป.ป.ช. (คณะ
กรรมการป้องกันและปราบปรามการ
ทุจริตแห่งชาติ) ซึ่งคณะกรรมการ
ป.ป.ช. ชุดนั้นมีอำนาจหน้าที่เรื่อง
วางมาตรการ เราเห็นข้อบกพร่อง
ในเรื่องการบริหารงานของตำรวจ
จึงได้ทำมาตลอด ดิฉันเคยพา
คณะอนุกรรมการไปถึงภาคใต้เพื่อ
ไปดูชีวิตความเป็นอยู่ของตำรวจ
ที่ไปทำงานเสี่ยงอันตรายในพื้นที่
จากนั้นได้ทำมาตรการเสนอไป
แล้ว แต่เมื่อคณะกรรมการชุด
ของเรามาตรวจสอบ จึงไม่แน่ใจว่า
งานที่ทำไปแล้วได้ดำเนินการ
เป็นอย่างไร จะดีหรือไม่ ดิฉันไม่รู้
รายละเอียด

โดยเฉพาะเจ้าหน้าที่ตำรวจ
ถือเป็นกระบวนกาการยุติธรรมที่มี
ความสำคัญมาก เพราะเป็นขั้น
ต้น ถ้ากระบวนกาการยุติธรรมขั้น
ต้นดีแล้ว ต่อไปถึงอัยการ ถึงศาล
ก็จะถูกต้องหมด แต่ถ้าบิดเบี้ยว
ตั้งแต่ครั้งแรกจะทำให้เกิดความ
เดือดร้อน ความไม่ถูกต้อง ความ
ไม่เป็นธรรมตลอดไป ขณะนี้ไม่รู้
ว่าเขาปฏิรูปอย่างไรบ้าง เพราะ
ไม่ได้เข้าไปเป็นกรรมการในเรื่อง
นี้ แต่การบริหารงานบุคคล โดย

ความยุติธรรมต้องไม่มีข้อสงสัย

**ศาลก็ต้องมีการปฏิรูปเช่นกัน
ต้องทำให้ศาล
ให้เป็นธรรม
แก่ทุกคนตามอุดมการณ์
และจิตวิญญาณ
ของผู้พิพากษา
อย่างแท้จริง**



เฉพาะเจ้าหน้าที่ตำรวจชั้นผู้น้อย
ที่ถูกกล่าวหาว่ามีการเรียกเงิน
เรียกทองอะไรกัน ดิฉันเชื่อว่าเขา
ไม่ทำหรอกถ้าไม่มีความจำเป็น
ด้านการดำรงชีวิตหรือครอบครัว
หากภาครัฐจัดสวัสดิการให้ดี

สมมุติเงินเดือนเราไม่สามารถ
ให้สูงได้ เพราะจะมีผลเวลาเกษียณ
รับเงินบำนาญ ก็อาจจัดสวัสดิการ
ด้านอื่นๆแทน เงินเดือนก็เป็นไป
ตามขั้นเหมือนข้าราชการฝ่ายอื่นๆ
โดยเฉพาะตำรวจชั้นผู้น้อยต้อง
ให้สวัสดิการให้เขาอยู่ได้อย่าง
ค่อนข้างมีความสุข ยกตัวอย่างที่
เห็นชัด ตำรวจจราจรทำงานหนัก
มาก แต่เงินเดือนไม่ค่อยพอใช้ ทำ
ให้เขาต้องทำสิ่งที่ไม่ถูกต้อง หาก
เขามีสวัสดิการ มีการช่วยเหลือ
จากรัฐอย่างจริงจัง มีที่อยู่ให้ครอบ
ครัว นี่เป็นหลักใหญ่ที่รัฐต้องทำ
ในเรื่องนี้

ปฏิรูปตำรวจเป็นเรื่องเร่งด่วน

การปฏิรูปตำรวจต้องทำเป็น
เรื่องด่วน เพราะเป็นกระบวนกา
การยุติธรรมเบื้องต้น ถ้าตำรวจดี ทำงาน
อย่างถูกต้อง ประชาชนได้รับความ
เป็นธรรม การดำเนินคดีอะไรก็จะ
ถูกต้อง ทำให้บ้านเมืองหรือประชา
ชนได้รับความเป็นธรรมและมี
ความสุข เพราะฉะนั้นต้องเริ่ม
ที่การปฏิรูปตำรวจก่อน ดูเรื่องการ
พัฒนาหรือการบริหารงานบุคคล

เท่าที่ทำได้ เราเอาเรื่องของ “จำ
เพียร” ซึ่งกำลังจะเกษียณและ
ขอย้ายเพื่อกลับไปอยู่ใกล้ครอบครัว
แต่ไม่ได้รับการเหลียวแล จน
ในที่สุดท่านก็มาเสียชีวิต ดังนั้น
ก่อนจะให้ตำรวจดี ผู้บริหารประ
เทศต้องดูแลตำรวจให้ได้รับความ
เป็นธรรมและมีชีวิตความเป็นอยู่
ที่ดีก่อน

ส่วนที่มีผลสำรวจจากหลาย
สำนักว่าตำรวจมีการทุจริตคอร์รัปชัน
มากที่สุดนั้น ดิฉันไม่รู้ว่าการโยก
ย้ายหรือเลื่อนตำแหน่งมีการซื้อ
ตำแหน่งกันหรือไม่ แต่เคยพบกับ
ตัวเองตอนเป็นผู้พิพากษาหัวหน้า
ศาลเยาวชนที่ระยอง มีตำรวจคน
หนึ่งเป็นพนักงานสอบสวนมาขอ
ผลัดฟ้อง ซึ่งดิฉันกำลังเซ็นอนุญาต
พนักงานสอบสวนถามดิฉันว่า ท่าน
หัวหน้าครับที่ท่านมาอยู่จังหวัดนี้
ได้ ท่านจ่ายเท่าไร เขาถามอย่างนี้
เลยนะ ดิฉันถึงกับงง แต่ไม่โด่ง
เรื่องการซื้อขายอะไร เพราะรู้มา
บ้างแล้วว่าการตำรวจมีการจ่าย
เงินจ่ายทองอะไรกันแบบนี้ แต่ง
ที่ว่าในสถานะที่เรากำลังทำหน้าที่
ของศาล เขาเป็นพนักงานสอบสวน
ทำไมถามเราอย่างนั้น เขาอดอัน
ตันใจอะไรหรือเปล่าถึงอยากรู้ว่า
ดิฉันตอบว่าศาลไม่มี เขาจะย้าย
เป็นไปตามอาวุโส การย้ายการเลื่อน
ตำแหน่งจะดูตามอาวุโสว่าสมควร

ไปอยู่ที่ไหน เราขอไม่ได้ แต่เขาจะ
ดูอาวุโสด้วย เราขอไปศาลใหญ่
หรือศาลจังหวัดใหญ่ๆไม่ได้ ต้องให้
คนอาวุโสได้ไปก่อน เพราะฉะนั้น
เราถึงไม่มีการใช้เงินใช้ทองซื้อ
ตำแหน่ง

ดิฉันไม่ได้เห็นกับตาว่าตำรวจ
มีการซื้อขายตำแหน่งกันหรือ
เปล่า แต่ดิฉันถูกถามอย่างนี้ เพราะ
เขาโดนอย่างนี้หรือไม่ ดิฉันยอม
รับว่าเป็นห่วงภาพลักษณ์ของศาล
ของกระบวนกาการยุติธรรม ไม่ว่า
ตำรวจ อัยการ จนถึงศาลที่มีชาว
เรื่องเหล่านี้ เพราะดิฉันใช้ชีวิตอยู่
ในระบบศาล เป็นผู้พิพากษามา
36 ปี ระบบการโยกย้ายเลื่อน
ตำแหน่งมีคณะกรรมการตุลาการ
เป็นหลักประกัน มีความเป็นอิสระ
ไม่ถูกแทรกแซง ผู้พิพากษาจึงมี
อิสระในการทำงาน อยากให้กระ
บวนกาการยุติธรรมทั้งหมดมีความ
เป็นอิสระเหมือนกัน อย่างอัยการ
ก็มีคณะกรรมการอัยการ (ก.อ.)
ตำรวจก็มีคณะกรรมการข้าราชการ
ตำรวจ (ก.ตร.) หากในทางปฏิบัติ
หรือกฎเกณฑ์อะไรที่มีข้อบกพร่อง
ก็ต้องแก้ไข

คณะที่ดิฉันทำงานเคยเสนอ
ไม่ให้ฝ่ายบริหารเข้าไปยุ่งเกี่ยว
เรื่องการแต่งตั้งโยกย้าย ให้ผู้ทรง
คุณวุฒิจากภายนอกหรือประชาชน
ซึ่งเจ้าหน้าที่ตำรวจเกี่ยวข้อง หมายถึง
เอาเสียงจากประชาชนเจ้าของ
ประเทศเข้าไปเป็น ก.ตร. ด้วย

การปฏิรูปตำรวจจะเป็นรูป
ธรรมในยุครัฐบาล คสช. นี้หรือไม่
ดิฉันคิดว่าเรามีคณะอนุกรรมการ
ที่ทรงคุณวุฒิ แต่ไม่มีมาจากประชา
ชน จึงอาจไม่มีความลึกซึ้งในความ
รู้สึกที่ประชาชนต้องการอะไร
หรือเจ้าหน้าที่ตำรวจต้องการอะไร
เพราะประชาชนกับตำรวจอยู่ใกล้
ชิดกัน ประชาชนก็หวังพึ่งตำรวจ
ตำรวจก็ต้องทำให้ประชาชนมีความ
สุข จึงต้องฟังเสียงของประชาชน
ด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิอาจมีข้อมูลที่ไม่
ค่อยตรงนัก การปฏิรูปตำรวจ
จึงควรเปิดโอกาสให้ประชาชนเข้า
มามีส่วนร่วม อย่างที่เราเป็นผู้แทน
ราษฎรซึ่งใกล้ชิดประชาชน เรื่อง

ต่างๆที่เสนอผ่านสภาผู้แทนราษฎร ก็เพื่อประชาชน แต่ขณะนี้เราไม่มี ส.ส. จึงไม่รู้ว่าจะแนวคิดที่ว่า จะปฏิรูป นั้นเป็นอย่างไร

ดิฉันขออย่าว่าที่ผ่านมาระยะ พยายามปฏิรูปตำรวจมาตลอด มีการเสนอมาตรการเป็นเล่มเลย แต่ไม่รู้ว่าจะไปอยู่ที่ไหน ส่งไปที่สำนัก นายกรัฐมนตรีและคณะรัฐมนตรี หรือไม่ ส่งไปให้สำนักงานตำรวจแห่งชาติพิจารณาหรือไม่อย่างไร

อุปสรรคใหญ่การปฏิรูปตำรวจ

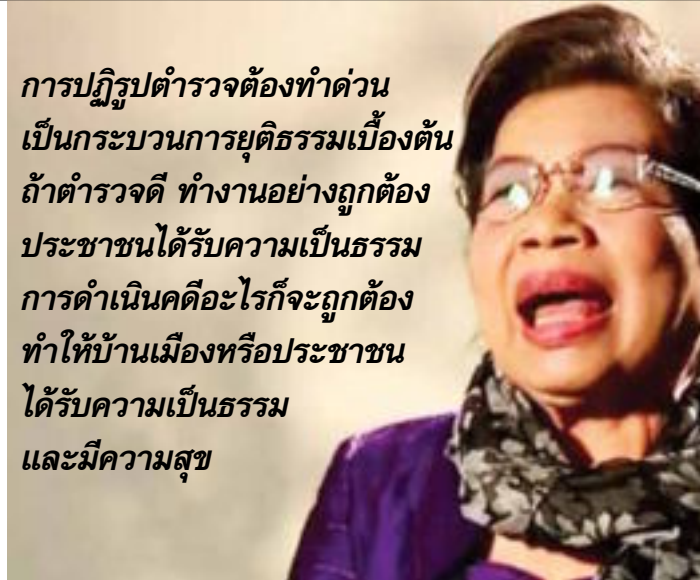
มันมีบางสิ่งบางอย่างที่ยึดถือ เป็นวัฒนธรรมกันมานาน เราต้อง พยายามแก้ไขสิ่งที่เขาปฏิบัติมา เรื่องที่ไม่ถูกต้องต้องทำให้ได้ อย่า ไปเกรงใจว่ามีคนนั้นคนนี้เป็น ผู้หลักผู้ใหญ่ ถ้าคิดจะทำต้องทำ เลย ไม่ควรเอาตำแหน่งมาสั่งข้าราชการตำรวจให้ต้องทำตาม ออกกฎหมายไปเลย อย่างตุลาการจะมี คณะกรรมการตุลาการ อัยการมี คณะกรรมการอัยการ เขาจะมีการเลือก คณะกรรมการโดยคนของเขาเอง เอาแบบศาลหรืออัยการก็ได้

ถ้าการปฏิรูปตำรวจครั้งนี้ ไม่ประสบความสำเร็จ ดิฉันคิดว่ามันก็คงอยู่เหมือนเดิม ประชาชนก็ยังวิพากษ์วิจารณ์ตำรวจเหมือนเดิม เพราะตำรวจใกล้ชิดกับประชาชน ทำอะไรไปก็ต้องมีการร้องเรียน เพราะฉะนั้นก่อนจะให้ตำรวจทำงานให้ประชาชน มีความสงบสุข ผู้บังคับบัญชา ก็ต้องให้ความยุติธรรมกับตำรวจก่อน โดยเฉพาะด้านสวัสดิการ

ศาลและอัยการควรปฏิรูปหรือไม่

ดิฉันออกจากศาลมานานแล้ว ไปเป็นกรรมการ ป.ป.ช. ถึง 10 ปี แต่เวลาได้รับเชิญไปพูดเกี่ยวกับกระบวนการยุติธรรม โดยเฉพาะที่เกี่ยวกับศาล ก็มีคนพูดถึงศาลในแง่ไหนแง่นี้ จริงบ้างไม่จริงบ้าง บางเรื่องก็ไม่สามารถพูดได้ อย่างเรื่องเอาระเบิดไปขว้างที่ศาลก็ไม่เคยมีปรากฏมาก่อน มีแต่คนให้ความศรัทธาศาล ให้เกียรติศาลพอสมควร เพราะถือว่าเป็นที่พึ่งสุดท้าย แต่เมื่อมีเหตุการณ์อย่างนี้ ดิฉันถึงบอกว่าต้องไปดูว่าทำไมคนจึงไม่เคารพศาล มันเกิดจาก

การปฏิรูปตำรวจต้องทำด่วน เป็นกระบวนการยุติธรรมเบื้องต้น ถ้าตำรวจดี ทำงานอย่างถูกต้อง ประชาชนได้รับความเป็นธรรม การดำเนินคดีอะไรก็จะถูกต้อง ทำให้บ้านเมืองหรือประชาชน ได้รับความเป็นธรรม และมีความสุข



อะไร เราอย่าไปโทษสังคม

ดิฉันพูดเสมอว่าผู้พิพากษา ก็ต้องมีภาระแก้ไข ทำให้มันดีขึ้น การแก้ไขตัวเราเองง่ายกว่าที่จะให้สังคมเขาแก้ไข ทำไมเกิดความ รู้สึกอย่างนี้ สังคมไม่ดีหรือจึงไม่เคารพศาล นี่เป็นความเห็นส่วนตัว ดิฉันเห็นว่าศาลเองก็ต้องมีการปฏิรูปเช่นกัน ต้องทำให้ศาล ให้ความเป็นธรรมแก่ทุกคนตามอุดมการณ์และจิตวิญญาณของผู้พิพากษาอย่างแท้จริง

การพิจารณาคดีต้องปราศจากอคติทั้งหลาย เหมือนอย่างที่เราพบอาจารย์ตุลาการ อาจารย์อัยการ ธรรมศักดิ์ อาจารย์นิติศาสตร์ ศุภสุต เคยพูดไว้ว่า เมื่อผู้พิพากษามานั่งบัลลังก์ก็ต้องปราศจากอคติทั้งปวง ไม่ว่าคุณจะมาจากฝ่ายไหน หรือจากพรรคการเมืองฝ่ายไหน หรือเป็นผู้มีอำนาจในการบริหารประเทศแค่ไหน ต้องให้ความเป็นธรรมเหมือนกัน เท่าเทียมกัน มันจะเกิดความ รู้สึกที่ดีต่อศาล และความสามัคคี ก็จะเกิด ถ้ากระทำความผิดต้องถูกลงโทษ ถ้าไม่ผิดก็ต้องเป็นอิสระ ยกฟ้องไป ต้องขจัดความสงสัยว่าเลือกปฏิบัติหรือสงสัยในความผิด

เพราะฉะนั้นเราต้องขจัดความสงสัยในกระบวนการยุติธรรม คำพิพากษาของศาลมีส่วนสำคัญที่จะต้องอธิบายให้ละเอียดว่าทำไมท่านถึงลงโทษ ทำไมถึงยกฟ้อง อย่างเมื่อเร็วๆนี้กรณีสลายการชุมนุม 7 ตุลาคม 2551 ท่านเขียนคำพิพากษาอธิบายชัดเจนว่าทำไมถึงยกฟ้อง คนธรรมดาที่ฟังก็เข้าใจและไม่อคติ

ดังนั้น ขออย่าว่าคำพิพากษามีส่วนสำคัญมาก ต้องไม่มีข้อสงสัยว่าสองมาตรฐานหรือไม่ เรื่องของดุลยพินิจอาจถูกใจหรือไม่ถูกใจก็ตาม คำพิพากษาต้องอธิบายเหตุผลให้ละเอียดว่าเป็นมาอย่างไร ทำอย่างไรให้เขาเข้าใจ อย่างเหตุการณ์ 7 ตุลาฯ บางคนบอกว่าจะเป็นบรรทัดฐานการปฏิบัติหน้าที่ของเจ้าหน้าที่รัฐว่าสามารถทำอะไรได้โดยไม่ต้องรับผิดชอบ ทั้งที่ความจริงแล้วคดีที่ส่งมาถึงศาลนั้น แต่ละเรื่องข้อเท็จจริงไม่เหมือนกัน ไม่ต้องกังวลว่ามันจะต้องเป็นบรรทัดฐานเหมือนกัน ยกเว้นคดีนั้นข้อเท็จจริงเหมือนกันมาก ถ้าข้อเท็จจริงต่างกัน คำพิพากษาก็ต่างกันไป

คำพิพากษามีผลต่อความปรองดอง

คำพิพากษาของศาลเป็นเรื่องที่สำคัญมาก โดยเฉพาะยามที่บ้านเมืองมีวิกฤตต่างๆที่ไม่ปรกติเกิดความแตกแยกเป็นพวกโน้นพวกนี้ ศาลยังต้องเป็นหลักให้ความยุติธรรม หากศาลไม่ให้ความยุติธรรมก็จะเป็นเหตุให้เกิดความแตกแยกเพิ่มขึ้น เพราะไม่มีใครที่จะให้ความเป็นธรรมได้ ตรงนี้เชื่อมโยงมาถึงคดีโครงการรับจำนำข้าวของ น.ส.ยิ่งลักษณ์ ชินวัตร ที่ศาลจะมีคำพิพากษาดัดสินในวันที่ 25 สิงหาคมนี้ ไม่ว่าจะเป็นนายทนายยังลักษณ์หรือนายทนายคนอื่น ถ้าทำในลักษณะเดียวกันก็ต้องวินิจฉัยคดีไปในแนวเดียวกัน ไม่ใช่อันนี้ผิด อันนี้ไม่ผิด ถ้ามาจากพรรคนี้ผิด มาจากพรรคโน้นไม่ผิด มันก็เห็นชัดเลยว่ามีความยุติธรรมหรือ

ไม่ บางทีศาลก็มีเหตุผลของท่าน แต่ต้องเขียนในคำพิพากษาให้ชัดเจน ทำไมบางคดีจึงไม่มีการลงโทษ แต่บางคดีการลงโทษ คำพิพากษาที่ตีเมื่ออ่านแล้ว วินิจฉัยแล้ว ต้องให้จำเลยยอมรับเลยว่าถูกต้อง ไม่ใช่ไปเถียงในใจว่าไม่ใช่ ที่ศาลวินิจฉัยมันไม่ถูกต้อง เอนเอียงอะไรอย่างนี้ การเขียนคำพิพากษาเขาสอนให้ต้องละเอียดลออ มีเหตุผล

คดีรับจำนำข้าวถือเป็นคดีสำคัญ ต้องมีผู้พิพากษาระดับผู้ใหญ่มาดูแล เชื่อว่าอดีตนายทนายยังลักษณ์คงจะได้รับความเป็นธรรม เพราะหากมีปัญหอะไรอาจทำให้ประเทศชาติเกิดความไม่สงบ ส่วนตัวยังเชื่อมั่นในกระบวนการของศาล แม้จะมีบางคนบอกว่ามีคนสั่งศาล ดิฉันก็ไม่เชื่อว่าใครจะมีอำนาจสั่งศาลได้ หากมีอะไรที่ผิดเพี้ยนไปบ้างก็อาจจะเป็นประสบการณ์ของผู้พิพากษายังน้อยไป หรือท่านอาจไปทำงานด้านอื่น ซึ่งเป็นผู้บริหารนานแล้วแต่กลับมานั่งพิจารณาคดี เลยทำให้ความคิดของท่านอาจอ่อนไปหรือเป็นเรื่องอคติส่วนตัว ท่านชอบตรงโน้นตรงนี้ ฝ่ายโน้นฝ่ายนี้ แต่ไม่เชื่อว่าใครจะมีอำนาจสั่งศาลได้ เพราะพระธรรมนูญศาลยุติธรรมบัญญัติไว้ชัดเจน แม้แต่ประธานศาลฎีกายังไม่มีอำนาจที่จะมาสั่งผู้พิพากษาศาลยุติธรรมได้ ซึ่งคดีสำคัญๆต่อไปนี้ดิฉันคิดว่าจะเป็นไปด้วยความเป็นธรรม เพราะความเป็นธรรมจะทำให้บ้านเมืองสงบและสันติ

อนาคตกระบวนการยุติธรรมไทย

ดิฉันยังเชื่อมั่นว่ากระบวนการยุติธรรมจะมีอุดมการณ์และมีจิตวิญญาณของผู้ที่อยู่ในกระบวนการยุติธรรมเหมือนเดิม อะไรที่ทำให้คนเข้าใจผิดไขว่เขวก็ต้องแก้ไข ไม่ว่าเรื่องส่วนตัวของผู้พิพากษาหรือการทำหน้าที่ต้องไม่ให้มีข้อสงสัยใดๆที่จะทำให้ประชาชนไม่เชื่อใจ ซึ่งเรื่องเหล่านี้ท่านช่วยกันแก้ไขได้ ดิฉันเชื่อในกระบวนการยุติธรรม โดยเฉพาะผู้พิพากษาจะต้องเป็นที่พึ่งสุดท้ายของประชาชน เพื่อคงความศรัทธาของประชาชนอย่างคณะกรรมการตุลาการที่แต่ละท่านก็เป็นผู้ทรงคุณวุฒิทั้งนั้น

โลก ไม่หยุดนิ่ง

ณ สันมทาว
editor59lokwannee@gmail.com

พี่น้องกันแล้วว่า “โดนัลด์ ทรัมป์” จะเป็นประธานาธิบดีไม่ครบ 1 ปีในเดือนมกราคมปีหน้า เท่ากับว่าเขาเหลือเวลาอีก 5 เดือนที่จะต้องแก้ปัญหาให้ได้หากต้องการอยู่ในตำแหน่งต่อไป ซึ่งคนส่วนใหญ่เชื่อว่าทำไม่ได้โดยเชื่อว่าทรัมป์จะประกาศลาออกเอง เพราะถูกต่อต้านมากมายจนแทบทำอะไรไม่ได้ ทั้งมีสื่อต่างๆ ที่จะมาช่วยก็ไม่มีใครอยากเข้ามา เพราะกลัวว่าเข้าไปเกี่ยวข้องแล้วจะนำภัยมาสู่ตัวมากกว่า

การทำงานในทำเนียบขาวทุกวันนี้ถูกฝ่ายต่างๆ จับตาดูอย่างไม่กะพริบไม่ว่านักการเมืองด้วยกัน สื่อมวลชน และกลุ่มต่อต้านทรัมป์ ซึ่งในจำนวนนี้เคยชื่นชมและลงคะแนนเสียงให้ทรัมป์ คนที่เคยชื่นชมทรัมป์แต่ผิดหวังเพราะทรัมป์แสดงพฤติกรรมที่น่าผิดหวังครั้งแล้วครั้งเล่า โดยเฉพาะการประกาศจะเปลี่ยนแปลงสหรัฐให้กลับมาเป็นมหาอำนาจและศิวิลส์ที่สุด

มีการวิเคราะห์ชัดเจนว่าทำไมคนอเมริกันจึงเลือกทรัมป์เป็นประธานาธิบดี เพราะต้องการให้สหรัฐเป็นผู้นำโลกประชาธิปไตย ประชาธิปไตยทำให้สหรัฐเจริญรุ่งเรืองและมั่นคงจนกลายเป็นมหาอำนาจอันดับหนึ่งของโลก ผู้เชี่ยวชาญการเลือกตั้งกลุ่มหนึ่งจึงไม่แปลกใจที่คนอเมริกันเลือกผู้นำแบบทรัมป์ทั้งที่มีความประพฤติอื้อฉาวหลายเรื่อง

การที่คนอเมริกันเลือกทรัมป์โดยไม่สนใจว่าจะทำให้ความเป็นผู้นำโลกประชาธิปไตยวิบัติ เห็นชัดเจนว่าจำนวนผู้มาลงคะแนนเลือกตั้งไม่ว่าระดับใดและพื้นที่ต่างๆ นั้น นับตั้งแต่ทศวรรษ 1970 เป็นต้นมาต่ำกว่า 60% เท่านั้น ซึ่งถือว่าต่ำมากสำหรับประเทศผู้นำประชาธิปไตยอย่างสหรัฐ ทำให้รัสเซียเคยนำประเด็นนี้ไปโฆษณาชวนเชื่อเพื่อชี้ให้คนทั่วโลกเห็นว่าแม้กระทั่งคนอเมริกันเองก็ยังไม่ชื่นชมระบอบประชาธิปไตย

ดังนั้น กรณีที่วอชิงตันเข้าแทรกแซงการเลือกตั้งครั้งล่าสุดจึงมีความเป็นไปได้สูง รัสเซียถือว่าการเลือกตั้งประธานาธิบดีสหรัฐ

นับถอยหลัง‘ทรัมป์’?



**ต้องใช้เงินเพื่อดึงคนออกมาใช้สิทธิเพื่อสิทธิของตัวเอง
ไม่ใช่ให้ประชาธิปไตยเป็นพื้นที่ของคนส่วนน้อย
ที่สนับสนุนกลุ่มทุนผูกขาดหรือกลุ่มผู้มีอิทธิพล**

เป็นหนึ่งในการต่อสู้ทางการเมืองและการต่างประเทศ เพราะเห็นจุดอ่อนการเลือกตั้งในสหรัฐที่มีผู้ไปใช้สิทธิจำนวนน้อยมาก เปิดทางให้มีการใช้เงินซื้อคะแนนเสียงได้

ประเด็นเรื่องการใช้จ่ายเงินทำให้ผู้สมัครที่มีความรู้ความสามารถและเป็นคนมีสะอาดไม่ยอมลงสมัครประธานาธิบดีสหรัฐ ซึ่งเหมือนกันทุกประเทศที่มีคนดีจำนวนมากแต่ไม่ต้องการเกี่ยวข้องกับการเมือง คนไม่ดีจึงมีโอกาสที่จะเข้ามา

มีการวิเคราะห์ว่า ทรัมป์เชื่อว่าตัวเองมีโอกาสเป็นประธานาธิบดีตั้งแต่ก่อนที่เขาจะเปลี่ยนตัวเองจากนักธุรกิจมาเป็นนักการเมือง โดยได้ศึกษาการเลือกตั้งที่ผ่านมาจนมีความมั่นใจ จึงไม่แปลกที่ทรัมป์จะชนะการเลือกตั้งประธานาธิบดี แม้คะแนนนิยมจะน้อยกว่าฮิลลารี คลินตัน ซึ่งถือเป็นครั้งที่ 4 ในประวัติศาสตร์การเลือกตั้งประธานาธิบดีสหรัฐ ซึ่งปรกติผู้ชนะ

การเลือกตั้งจะได้ทั้งคะแนนเสียงของประชาชนและคะแนนคณะเลือกตั้งในมลรัฐใหญ่ แต่ทรัมป์เน้นไปที่ยุทธวิธีคะแนนจากคณะเลือกตั้งสำคัญในมลรัฐใหญ่จนทำให้เขาชนะการเลือกตั้ง

มีการวิเคราะห์ว่าทำไมคนอเมริกันถึงไม่ชอบออกมาลงคะแนนเสียงซึ่งไม่ได้แตกต่างกับหลายประเทศที่ปกครองด้วยระบอบประชาธิปไตย เมื่อหน่วยงานการเมือง รองลงมาคือไม่รู้จักจะไปเลือกไปทำไม เพราะเห็นวามได้ด้อยจากนักการเมือง เคยอยู่อย่างไครก็อยู่อย่างนั้น คนกลุ่มนี้ส่วนมากเป็นคนยากจนและคนด้อยโอกาสซึ่งในสหรัฐมีอยู่ในทุกชุมชนใหญ่ อีกพวกคือพวกที่มีอคติกับระบอบประชาธิปไตย ซึ่งมีไม่น้อยนัก แต่เพราะระบอบประชาธิปไตยให้สิทธิเสรีภาพกับทุกคนทุกกลุ่ม แม้แต่สหรัฐที่ถือว่าคนมีเสรีทางความคิดที่จะคิดอะไรก็ได้ตราบใดที่ไม่ละเมิดกฎหมายหรือเป็นไปอย่างสงบ

In Brief : ย่อความ

นักวิเคราะห์ส่วนใหญ่เชื่อว่าทรัมป์จะต้องลาออกก่อนปีใหม่นี้ เพราะนโยบายที่ผิดพลาดมากมาย รวมถึงกรณีรัสเซียที่แทรกแซงการเลือกตั้ง

มีการวิเคราะห์กันว่าการจะทำให้คนอเมริกันออกมาใช้สิทธิเลือกตั้งมากขึ้นคงมีวิธีแบบเดียวกับประเทศในยุโรปคือ ปรับเปลี่ยนให้เป็นรัฐสวัสดิการ ซึ่งระยะหลังสหรัฐพยายามทำมากขึ้นในเรื่องสวัสดิการต่างๆ อย่าง “โอบามาแคร์” การออกกฎหมายช่วยเหลือการรักษาพยาบาลของอดีตประธานาธิบดีบารัค โอบามา แต่กลับมีการพยายามให้วุฒิสภายกเลิกโดยทรัมป์และกลุ่มทุนต่อต้าน แต่ไม่สำเร็จ

กรณีของทรัมป์น่าจะเป็นบทเรียนของประเทศประชาธิปไตยอีกหลายประเทศ รวมถึงประเทศไทยที่กลุ่มทุนผูกขาดและผู้มีอิทธิพลพยายามเข้ามาใช้เงินทางการเมือง ซึ่งอาจทำให้มีผู้ออกมาใช้สิทธิเลือกตั้งกันมากขึ้น และทำให้คนดีกล้าเข้ามาเล่นการเมืองเช่นกัน

ส่วนคนไม่ดีก็จะไม่กล้าเข้ามาเมื่อรู้ว่าแพ้คนที่แพ้กันมาลงสมัครรับเลือกตั้ง ทำให้เกิดกระแสเลือกคนดีลงเลือกตั้ง ซึ่งจะทำให้เงินซื้อเสียงไม่มีผลต่อผู้สมัคร คือต้องใช้เงินเพื่อดึงคนออกมาใช้สิทธิเพื่อสิทธิของตัวเอง ไม่ใช่ให้ประชาธิปไตยเป็นพื้นที่ของคนส่วนน้อยที่สนับสนุนกลุ่มทุนผูกขาดหรือกลุ่มผู้มีอิทธิพล

วันเวลาของทรัมป์ที่กำลังนับถอยหลังจึงต้องจับตาดูอย่างไม่กะพริบ เพราะการเปลี่ยนแปลงในสหรัฐมีผลกระทบไปทั่วโลกไม่มากนักน้อย

เผด็จการ * คำน * ณะปณ



Inspire Living

วรวิทย์ สารพันธ์
wowut@hotmail.com

สถาปนิกแห่งค่าย Studio de.materia ประเทศโปแลนด์ ถ่ายทอดศิลปะดีไซน์บ้านแบบเรียบง่ายทั้งโฉมภายนอกและภายใน เป็นความเรียบง่ายที่มีเสน่ห์แฝงอารมณ์แปลกในตัว

บ้านครอบครัวชาวโปแลนด์ หลังนี้อยู่ที่เมืองพอซنان ในภาคกลางของประเทศ เป็นบ้านชั้นเดียว 2 ห้องนอน 2 ห้องน้ำ ก่อสร้างบนเนินลาดเอียงแบบเรียบง่ายด้วยคอนกรีตเสริมเหล็กและไม้

ขณะที่โครงสร้างก็เรียบง่ายเช่นกัน ออกแบบเป็นรูปตัวที (T) แนวนอน พาดยาวระหว่างด้านหน้า-หลัง และต่อแนวตรงอีกส่วนหนึ่งออกด้านซ้าย (มองจากด้านหน้า)

โครงสร้างส่วนหนึ่งฝังอยู่ในเนิน หลังคาบ้านอยู่ระดับเดียวกับพื้นด้านหน้า โดยด้านหน้าหันสู่ทิศตะวันออก มีลานคอนกรีตกว้างและลึกเข้าไปจดโรงจอดรถ ซึ่งรองรับรถได้ 2 คัน

“อาคารจอดรถ” ด้านหน้าทำด้วยไม้ทั้งหมด ออกแบบเป็นทรงกล่องสี่เหลี่ยมผืนผ้า ตั้งอยู่บนหลังคาในแนวขวางกับตัวบ้าน ขนานกับส่วนที่ต่อออกด้านซ้าย ทำให้ดูคล้ายเป็นบ้าน 2 ชั้น

มุมซ้ายสุดของโรงจอดรถมีประตูทางขึ้นลงสู่ห้องด้านล่าง โดยพื้นที่ด้านหลังบริเวณประตูเปิดโล่งสู่หลังคาเพื่อรับแสง ขณะที่ด้านหลังโรงจอดรถมีประตูเข้าออกหลังคา ซึ่งจัดทำเป็นสนามหญ้าทั้งหมด ใช้เป็นที่พักผ่อนรับลมชมวิวกลางแจ้ง

นอกจากนั้นหลังคาสนามหญ่ายังมีส่วนช่วยควบคุมอุณหภูมิภายในตัวบ้านด้วย

สำหรับการจัดห้องในโครงสร้างจากด้านหน้าสู่ด้านหลัง ประกอบด้วย ห้องนอนแขกคู่ขนานกับห้องเก็บของใต้โรงจอดรถ ต่อด้วยโถงกลาง ซึ่งเป็นพื้นที่เข้าสู่ห้องต่างๆ รวมทั้งประตูบันไดขึ้นลงจากด้านหน้า และทางเดินสู่ห้องรับแขก



บรรยากาศหลังบ้าน

House JRv2 ดีไซน์ 2 อารมณ์



ปลูกสร้างตรงเนินลาดเอียง



โถงกลาง



ระเบียงหลังติดห้องรับแขก



โรงจอดรถด้านหน้า



บันไดลงจากด้านหน้า



หลังคาทำเป็นสนามหญ้า

ของห้องน้ำติดระเบียงไม้ โดยภาพรวมถือว่าบ้านหลังนี้มีดีไซน์ 2 บุคลิกในตัว โดยความเรียบง่ายคือบุคลิกหนึ่ง

และความแปลกเป็นอีกบุคลิกหนึ่ง จากการสร้างโรงจอดรถแบบ “อาคารอิสระ” รวมทั้งการทำสนามหญ้าย่านหลังคา

(ข้อมูลภาพ poznanfilmcommission.pl)

ถัดจากโถงเป็นห้องน้ำ ห้องสมุด อยู่ขนานกับห้องแต่งตัว ต่อด้วยห้องน้ำ และห้องนอนเจ้าของบ้านอยู่ริมสุดด้านหลัง โดยผนังด้านหลังทำด้วยกระจกใส

ส่วนปีกด้านซ้ายออกแบบเป็นโถงใหญ่ห้องเดียว แบ่งเป็นโซนรับแขก โต๊ะรับประทานอาหาร และครัว ผนังและประตูด้านหลังติดระเบียงไม้ด้านนอกทำด้วยกระ

จกลไฟทั้งหมด

ผนังด้านในส่วนของโซนรับแขกทำด้วยกระจกใสเช่นกัน ใช้รับแสงจากช่องเปิดโล่งไม่มีหลังคา ซึ่งออกแบบเป็นพื้นที่รับแสงและระบายอากาศ ยาวขนานไปกับห้องและผนังด้านหน้าจดบันไดขึ้นลง ช่องเปิดโล่งไว้หลังคาอีกส่วนหนึ่งออกแบบไว้ใกล้ห้องน้ำด้านหลังติดห้องนอนเจ้าของบ้าน ซึ่งอีกด้าน

ร่ายสาระ

สิลป์ อิศริศ
naiart@gmail.com

คนร้ายวางระเบิดหลายสิบครั้ง เพื่อเรียกร้องความสนใจ แต่ตำรวจเกรงว่าประชาชนจะตื่นตระหนกจึงเฉไฉไปว่าเป็นฝีมือของพวกเขาชอบเล่นพิเรนทร์ ทำให้คนร้ายลงมืออย่างต่อเนื่องเป็นเวลานานหลายสิบปีจนกระทั่งมีคนออกมาจับพิงข้อเรียกร้อง

หลังเวลา 17.00 น. เล็กน้อยของวันที่ 29 มีนาคม 1951 เกิดเหตุระเบิดที่ชุมทางรถไฟใต้ดินแกรนด์เซ็นทรัล ใจกลางกรุงนิวยอร์ก ในช่วงเวลานั้นมีข่าวใหญ่อื่นๆมากมายที่น่าสนใจกว่าข่าวระเบิดไปป์บอมบ์เล็กๆที่มีเพียงถึงเพียงเก้าบุหรืได้รับความเสียหาย ไม่มีใครได้รับบาดเจ็บแม้แต่คนเดียว ตำรวจสรุปว่าเป็นฝีมือของพวกเขาชอบเล่นพิเรนทร์ หนังสือพิมพ์ The New York Times ให้พื้นที่เขียนข่าวในหน้าท้ายๆเพียงแค่ 3 ย่อหน้า

4 สัปดาห์ต่อมา เกิดเหตุระเบิดอีกครั้งในตู้โทรศัพท์ที่อยู่ชั้นใต้ดินของหอสมุดกรุงนิวยอร์ก แม้ว่าตอนเกิดเหตุจะมีเจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัยหอสมุดยืนฟังตู้โทรศัพท์อยู่ แต่ก็ไม่มีใครได้รับบาดเจ็บ เจ้าหน้าที่พิสูจน์หลักฐานพบว่าชิ้นส่วนระเบิดที่พบคล้ายคลึงกับเหตุการณ์ที่ชุมทางรถไฟใต้ดินเมื่อเดือนก่อน

หลังจากนั้นเหตุการณ์กลับเข้าสู่ภาวะปกติเป็นเวลานานหลายเดือน ดูเหมือนข้อสันนิษฐานว่าเป็นฝีมือของพวกเขาชอบเล่นพิเรนทร์จะถูกตอ้ง แต่แล้วก็เกิดเหตุระเบิดที่ชุมทางรถไฟใต้ดินแกรนด์เซ็นทรัลอีกครั้งในเดือนสิงหาคม แม้จะไม่มีผู้ได้รับบาดเจ็บเหมือน 2 ครั้งแรก แต่เจ้าหน้าที่พิสูจน์หลักฐานระบุว่าระเบิดคราวนี้มีอำนาจทำลายล้างมากกว่า

ส่วนผสมประหลาด

ตำรวจพบกล่องยาอมแก้ไอใกล้กับจุดเกิดเหตุ ซึ่งคงไม่ใช่เรื่องแปลกอะไรถ้าไม่บังเอิญเป็นยี่ห้อเดียวกับเศษยาอมแก้ไอที่พบติด



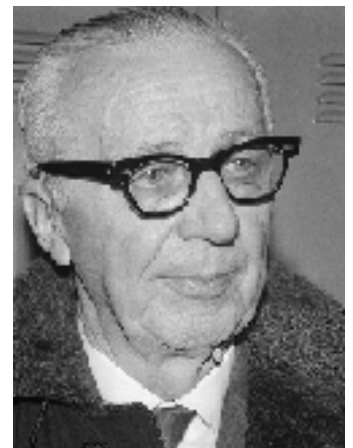
เหตุระเบิดในตู้รับฝากสัมภาระ



ตำรวจหารอยนิ้วมือคนร้ายที่ตู้โทรศัพท์



ลายมือคนร้ายบนซองพัสดุ



จอร์จหลังได้รับการปล่อยตัวในปี 1973

คือเขาเขียนตัวอักษร G ใหญ่กว่าตัวอักษรตัวอื่น

ไปป์บอมบ์ป่วนเมือง



ประกาศเตือนไปป์บอมบ์

อยู่กับชิ้นส่วนระเบิด ไม่มีใครให้คำตอบได้ว่าทำไมคนร้ายต้องใส่ยาอมแก้ไอไว้ในระเบิด

3 สัปดาห์ต่อมา เกิดเหตุระเบิดอีกครั้งในตู้โทรศัพท์ภายในบริษัทผลิตกระแสไฟฟ้า Consolidated Edison หรือที่นิยมเรียกชื่อย่อว่า ConEd โชคดีที่ระเบิดเกิดขึ้นในยามวิกาลทำให้ไม่มีผู้ได้รับบาดเจ็บแน่นอนว่าการประกอบระเบิดคล้ายคลึงกับระเบิดในเหตุการณ์ 3 ครั้งก่อนหน้านี้

13 วันต่อมา ConEd แจ้งตำรวจว่าได้รับพัสดุต้องสงสัย ภายใต้

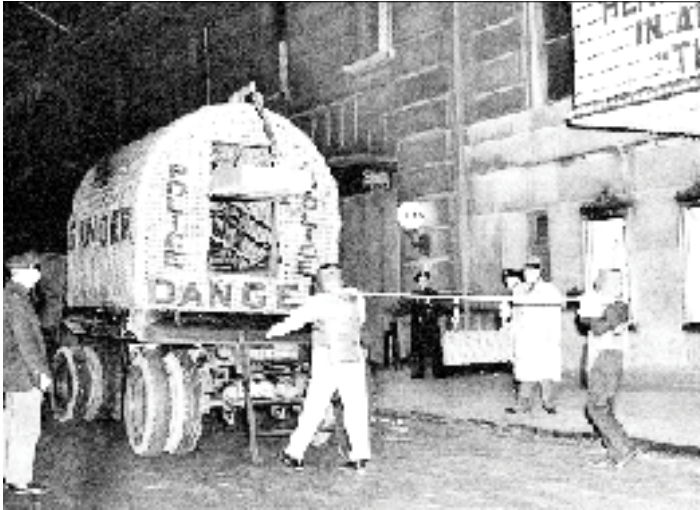
ในบรรจุห่อปิดปลายทั้ง 2 ข้าง จ่าหน้าถึงเอ็ดวิน เจนนิ่งส์ ผู้อำนวยการ ConEd เจ้าหน้าที่เก็บกู้วัตถุระเบิดนำวัตถุต้องสงสัยใส่ตะกร้าสานแล้วสอดท่อยาวหามไปเก็บในรถหุ้มเกราะ

หน่วยเก็บกู้ระเบิดทำการแกะชิ้นส่วนระเบิดอย่างระมัดระวัง พบว่าการประกอบคล้ายคลึงกับระเบิดที่พบก่อนหน้านี้ แต่ระเบิดลูกนี้แทนที่จะบรรจุดินปืน กลับมีเพียงน้ำตาลบ่งบอกว่าเป็นการข่มขู่เท่านั้น ลายมือคนร้ายบนหน้าซองพัสดุเขียนด้วยตัวอักษรพิมพ์ใหญ่ทุกตัว ที่น่าสังเกต

เรียกร้องความยุติธรรม

วันที่ 22 ตุลาคม 1951 หนังสือพิมพ์ The New York Herald Tribune ได้รับจดหมายจากผู้ที่อ้างว่าเป็นมือระเบิด มีข้อความโดยสรุปว่า เขาวางระเบิดเพื่อเรียกร้องขอความยุติธรรมจากบริษัท ConEd และจะไม่หยุดวางระเบิดจนกว่าจะได้รับความยุติธรรม

จากการสืบสวนตำรวจต้องประหลาดใจที่พบว่าคนร้ายไม่ได้เริ่มลงมือวางระเบิดในปีนี้ แต่เขาเคยลงมือมาก่อนหน้านี้นับตั้งแต่ปี 1940 ในคราวนั้นมีผู้พบไปป์บอมบ์ถูกวางบนขอบหน้าต่างบริษัท ConEd มีกระดาศเขียนข้อความข่มขู่ ลงชื่อ F.P. ระเบิดไม่ถูกจุดระเบิด คาดว่าเป็นการข่มขู่เท่านั้น



วัตถุต้องสงสัยถูกนำใส่ตะกร้า



จอร์จถูกนำตัวขึ้นศาล

ปีถัดมาผู้พบไปบิบบมัลลูกหนึ่งทีริมถนนห่างจากบริษัท ConEd 5 ช่วงตึก หลังจากนั้นอเมริกาตกอยู่ในภาวะสงครามเมื่อญี่ปุ่นบุกเข้าโจมตีอ่าวเพิร์ลฮาร์เบอร์ ConEd ได้รับจดหมายที่มีข้อความใช้ตัวอักษรจากนิตยสารตัดแปะ มีใจความพอสังเขปว่าจะหยุดวางระเบิดในช่วงเวลาที่ประเทศกำลังทำสงคราม แต่เขาจะกลับมาทวงคืนความยุติธรรมอีกครั้ง ลงชื่อ F.P.

ตามล่ามือระเบิด

ก่อนช่วงนั้นคิดว่าคนร้ายมีความเคียดแค้นบริษัท ConEd จึงมีการสืบค้นประวัติพนักงาน พบผู้ต้องสงสัยชื่อ เฟรเดริก อีเบอร์ฮาร์ดต์ อดีตเจ้าหน้าที่เข้าหัวสายเคเบิล ซึ่งถูกไล่ออกเมื่อปี 1948 เนื่องจากยกยอกทรัพย์สินบริษัท

เฟรเดริกถูกตำรวจจับกุมตัว แต่ศาลพิพากษาว่าไม่ผิด ต่อมาเฟรเดริกฟ้องร้องเรียกค่าเสียหายจากบริษัท ConEd เป็นเงิน 75,000 ดอลลาร์ คดียังอยู่ระหว่างการเจรจาขอความ



จอร์จขณะรักษาตัวในโรงพยาบาล

ยุติธรรมอีกครั้ง ลงชื่อ F.P. แม้ว่าคนร้ายจะลงมือขณะที่เฟรเดริกถูกควบคุมตัวในโรงพยาบาล แต่ตำรวจก็ยังไม่ยอมปล่อยตัวเขา ต่อมาวันที่ 19 มีนาคม 1952 เกิดเหตุระเบิดอีกครั้งที่สถานีขนส่ง

เฟรเดริกจึงได้รับการปล่อยตัวในที่สุด วันที่ 8 ธันวาคม 1952 เกิดเหตุระเบิดในโรงภาพยนตร์โลว์ มีผู้ได้รับบาดเจ็บจากสะเก็ดระเบิดที่ขาหนึ่งคน หลังจากนั้นอีก 6 เดือนก็เกิดเหตุระเบิดที่โรงภาพยนตร์แห่งนี้อีกครั้ง แต่คราวนี้โชคดีไม่มีผู้ได้รับบาดเจ็บ

วันที่ 8 ธันวาคม 1952 เกิดเหตุระเบิดในโรงภาพยนตร์โลว์ มีผู้ได้รับบาดเจ็บจากสะเก็ดระเบิดที่ขาหนึ่งคน หลังจากนั้นอีก 6 เดือนก็เกิดเหตุระเบิดที่โรงภาพยนตร์แห่งนี้อีกครั้ง แต่คราวนี้โชคดีไม่มีผู้ได้รับบาดเจ็บ

หยุดไม่อยู่

คนร้ายวางระเบิดอีกหลายครั้ง แต่ตำรวจก็ยังคงแถลงว่าเป็นฝีมือของพวกเล่นพิเรนทร์ ในปี 1955 คนร้ายวางระเบิดอย่างน้อย 6 ครั้ง ทำให้นักข่าวเริ่มหันมาให้ความสนใจ จนกระทั่งในปี 1956 เกิดเหตุไม่คาดคิดเมื่อหญิงชรคนหนึ่งไปเข้าห้องน้ำชายที่สถานีรถไฟใต้ดินเพนน์สเลชั่น เกิดระเบิดอย่างรุนแรงทำให้ได้รับบาดเจ็บสาหัส และมีคนได้



ระเบิดที่คนร้ายใช้ก่อเหตุ

รับบาดเจ็บเล็กน้อยอีก 6 คน

คราวนี้ตำรวจออกมายอมรับว่าไม่ใช่เป็นการเล่นพิเรนทร์ เชิญนักจิตวิทยามาวิเคราะห์พฤติกรรมคนร้ายเพื่อเสาะหาลักษณะของผู้ก่อเหตุ ขณะเดียวกันหนังสือพิมพ์ New York Journal ตีพิมพ์บทความส่งถึงคนร้ายให้เข้ามามอบตัวโดยยื่นข้อเสนอแลกเปลี่ยนกับการที่หนังสือพิมพ์จะเรียกร้องความยุติธรรมให้กับเขาเอง เพื่อที่คนบริสุทธิ์จะได้ไม่ต้องมารับเคราะห์แทน

2 วันต่อมา บรรณาธิการได้รับจดหมายตอบรับมีใจความโดยสังเขปว่า เวลาของเขาเหลือน้อยเต็มที ทุกวันนี้ต้องนอนป่วยอยู่บนเตียง ลงชื่อ F.P. หลังจากนั้นก็มีการติดต่อกันเป็นระยะๆ โดยหนังสือพิมพ์ตีพิมพ์ข้อความถึงคนร้าย ขณะที่คนร้ายเขียนจดหมายส่งถึงหนังสือพิมพ์

วันที่ 19 มกราคม 1957 คนร้ายส่งจดหมายฉบับสุดท้ายหลังจากที่วางระเบิดไปอย่างน้อย 33 ครั้ง เกิดระเบิด 22 ครั้ง มีผู้บาดเจ็บรวม 15 คน เขารับปากว่าจะยอมวางมือ ตอนหนึ่งของจดหมายคนร้ายยังบอกด้วยว่า เมื่อวันที่ 5 กันยายน 1931 เขาประสบอุบัติเหตุได้รับบาดเจ็บระหว่างทำงาน

เฉลยปริศนา

ตำรวจตรวจสอบแฟ้มประวัติพนักงาน ConEd พบว่าจอร์จ เมเทสกีได้รับบาดเจ็บระหว่างทำงานในโรงไฟฟ้าถ่านหินเมื่อวันที่ 5 กันยายน 1931 สาเหตุจากสตูดมสารพิษที่เล็ดลอดออกมาจากรอยแตกของเตาเผาส่งผลให้เป็นวัณโรคในปอด

วันที่ 21 มกราคม จอร์จถูกจับกุมตัว เขาให้การรับสารภาพว่า

ทำลงไปเพราะ ConEd ไม่จ่ายเงินชดเชยให้ หนังสือพิมพ์ New York Journal ทำตามข้อตกลงโดยจัดหาทนายความและสืบสวนเรื่องราวทั้งหมด พบว่าจอร์จยื่นเอกสารเรียกร้องเงินชดเชยเลยกำหนดเวลาจึงทำให้ ConEd ไม่ได้จ่ายเงินชดเชยให้

จอร์จถูกส่งตัวไปประเมินสภาพจิตและรักษาวัณโรค ระหว่างนั้นทนายยื่นคำร้องขอเลื่อนการพิจารณาคดีโดยอ้างถึงสุขภาพที่อ่อนแอของจำเลย จอร์จถูกส่งตัวไปมาระหว่างสถานบำบัดสุขภาพจิตและโรงพยาบาล จนกระทั่งในปี 1971 มีนักเคลื่อนไหวด้านกฎหมายออกมาเรียกร้องว่าการกักตัวผู้ต้องหาในสถานบำบัดจิตโดยที่ศาลยังไม่สั่งว่าเป็นบุคคลอันตรายนั้นขัดต่อรัฐธรรมนูญ ทำให้ศาลสั่งปล่อยตัวจอร์จเมื่อปี 1973

จอร์จใช้ชีวิตบั้นปลายดูแลน้องสาวจนกระทั่งเขาเสียชีวิตด้วยวัย 90 ปีเมื่อปี 1994 ส่วนปริศนาลูกอมแก้ไอที่ใช้ประกอบระเบิดนั้น จอร์จบอกว่าเขาเอาไปขบ่น้ำแล้วนำมาติดบนสปริงติดขนวน ลูกอมจะละลายช้าๆทำหน้าที่แทนนาฬิกา นับถอยหลัง เมื่อลูกอมแก้ไอละลาย สปริงแขวนขนวนจะติดทำให้เกิดการจุดระเบิด

จอร์จยังบอกด้วยว่าเขาเกือบถูกตำรวจจับตัวได้เมื่อปี 1941 ขณะที่กำลังจะนำระเบิดไปวางที่ ConEd มีตำรวจนายหนึ่งเดินตรงเข้ามาหา ทำให้เขารีบทิ้งระเบิดลงบนพื้น ตำรวจคนนั้นเดินมาบอกว่าจอร์จจอดรถในที่ห้ามจอด เขาจึงรีบขับรถออกไป ส่วนตัวอักษรย่อ F.P. ท้ายจดหมายย่อมาจาก Fair Play หรือ “ปฏิบัติอย่างยุติธรรม”

Amazing Architecture

วรวิทย์ สารพันธ์
wowut@hotmail.com

กล่าวถึงอารยธรรมอียิปต์โบราณ นอกจากมหาพีระมิดที่กิซาแล้ว ยังมีวิหารอาบูซิมเบล (Abu Simbel) อยู่ในอันดับต้นๆของโบราณสถานที่น่าสนใจของอียิปต์และผู้แสวงหาความรู้อารยธรรมโบราณทั่วโลกต้องการไปศึกษาชื่นชม

อาบูซิมเบลเป็นวิหารขนาดใหญ่ อยู่ทางภาคใต้ของอียิปต์ ที่เมืองวาห์ เซตุนเบียในสมัยโบราณ ปัจจุบันรู้จักกันในชื่ออาบูซิมเบล โดยอยู่ใกล้พรมแดนประเทศซูดาน ห่างจากเมืองอัสวานไปทางตะวันตกประมาณ 300 กิโลเมตร

วิหารแห่งนี้เรียกอีกชื่อว่า วิหารของฟาโรห์รามเสสที่ 2 (Ramses II) ก่อสร้างเมื่อ 1,257 ปีก่อนคริสต์ศักราช ในยุคของรามเสสมหาราชที่ 2 ฟาโรห์ผู้ยิ่งใหญ่แห่งอาณาจักรอียิปต์โบราณ

การก่อสร้างใช้วิธีการตัดหินภูเขา สลักเป็นประติมากรรมของรามเสสที่ 2 ไว้ด้านหน้าวิหาร และขุดเจาะภูเขาหินปูนเป็นอุโมงค์วิหารบรรจุรูปสลักขนาดใหญ่ และศิลปะฝาผนังที่หลากหลายไวภายใน รามเสสมหาราชปกครองอียิปต์ยาวนาน 67 ปี จึงเป็นกษัตริย์ผู้ยิ่งใหญ่ที่สุดของอียิปต์โบราณ มีผลงานสร้างโบราณสถานไว้มากมาย โดยทรงก่อสร้างวิหารภูเขาคล้ายกับวิหารอาบูซิมเบลไว้ในอียิปต์ 7 แห่ง

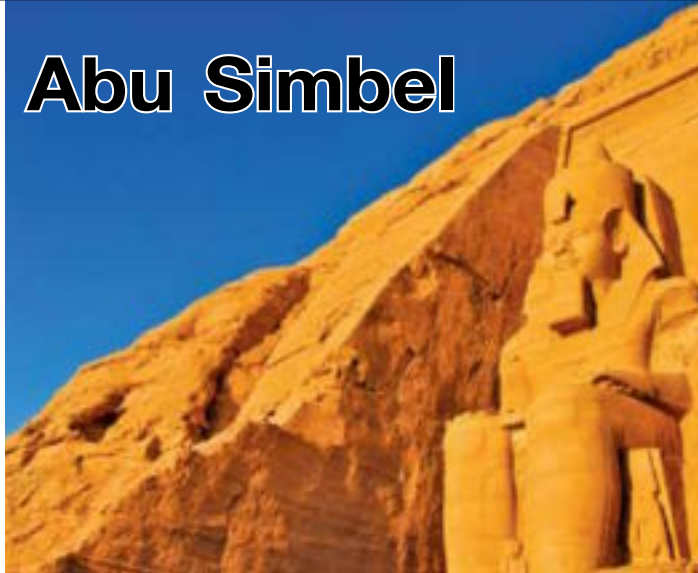
ผลงานที่ยิ่งใหญ่ที่สุด ได้แก่ วิหารอาบูซิมเบล ซึ่งประกอบด้วย วิหารรามเสสที่ 2 และวิหารเนเฟอร์ติริ ที่อยู่ถัดไปทางขวามือ ซึ่งรามเสสที่ 2 ทรงก่อสร้างเป็นอนุสรณ์สถานแด่พระนางเนเฟอร์ติริ พระราชินีที่รามเสสที่ 2 ทรงโปรดที่สุด

ช่วงต้นทศวรรษ 1960 วิหารอาบูซิมเบลปรากฏเป็นข่าวใหญ่ทั่วโลกอย่างต่อเนื่อง เมื่ออียิปต์จะสร้างเขื่อนอัสวาน (High Aswan Dam) กันแม่น้ำไนล์ และอาณาเขตของน้ำท่วมครอบคลุมถึงโบราณสถานยิ่งใหญ่แห่งนี้ ทำให้เกิดปัญหาในการอนุรักษ์โบราณสถานล้ำค่าแห่งนี้

ผู้เชี่ยวชาญหลายประเทศได้มีส่วนร่วมในการหาทางรักษาวิหารอาบูซิมเบลไม่ให้จมอยู่ใต้น้ำ ในที่สุดข้อเสนอของผู้เชี่ยวชาญอิตาลีก็ได้รับความเห็นชอบ

ผู้เชี่ยวชาญอิตาลีเสนอให้ยกวิหารขึ้นไปอยู่ที่สูงในระดับที่น้ำไม่สามารถท่วมถึง การย้ายวิหารอาบูซิมเบลเริ่มขึ้นเมื่อปี 1964 โดยเคลื่อน

Abu Simbel



หน้าวิหารรามเสสที่ 2 มีรูปสลัก 4 องค์



วิหารเดิมก่อนถูกเคลื่อนย้ายหนีนํ้า

ย้ายวิหารทั้ง 2 แห่งไปอยู่ในทะเลที่สูงกว่าเดิม 200 ฟุต และห่างจากสถานที่เดิมไปทางตะวันตก 600 ฟุต

เนื่องจากอียิปต์เป็นเขตชนบท ห่างไกลของอียิปต์ ช่วงแรกของการสำรวจโบราณสถานจึงไม่มีใครพบวิหารอาบูซิมเบล ทำให้วิหารยิ่งใหญ่แห่งนี้ซ่อนตัวอยู่ในหน้าผาหิน แวดล้อมด้วยผืนทรายอย่างเงียบๆยาวนานถึง 11 ศตวรรษ ก่อนที่โจฮัน ลุดวิก เบิร์ดคาร์ต นักสำรวจชาวกรีก จะค้นพบโดยบังเอิญเมื่อปี 1813 โดยพบส่วนบนของรูปสลักฟาโรห์โผล่อยู่เหนือผืนทราย

ในปี 1818 โจวานนี บัตติสตา เบลโซนี เข้าไปสำรวจเพิ่มเติม และพบทางเข้าวิหาร จากนั้นทางการอียิปต์ได้ดำเนินการขุดย้ายทรายพันวิหารขึ้นมาสำหรับประติมากรรมหน้าวิหาร

4 องค์ ซึ่งนักประวัติศาสตร์สันนิษฐานว่าเป็นรูปสลักของฟาโรห์รามเสสที่ 2 ทั้ง 4 องค์ แต่ละองค์สูง 67 ฟุต สูงกว่ารูปสลักเมมnonที่โด่งดังในเฮเบส และกว้างประมาณ 4 เมตร อยู่ในท่านั่งบนบัลลังก์สวมมงกุฎสัญลักษณ์ของเจ้าผู้ปกครองอียิปต์ 2 มงกุฎ ทั้งมงกุฎของฟาโรห์ผู้ปกครองอียิปต์ตอนบนและตอนล่าง หน้าวิหารบริเวณประดิษฐานรูปสลักมีความกว้าง 119 ฟุต และสูง 100 ฟุต

ในจำนวนรูปสลักทั้ง 4 มี 3 องค์ที่ยังอยู่ในสภาพค่อนข้างสมบูรณ์ ขณะที่รูปที่ 2 จากซ้ายมือ ถูกแรงสั่นสะเทือนของแผ่นดินไหวทำลาย หักโค่นตั้งแต่ระดับเอวขึ้นไป

ด้านข้างของบัลลังก์รูปสลักประดับศิลปะสลักรูปพระเจ้าแห่งแม่น้ำไนล์ สัญลักษณ์การรวมอียิปต์เป็นหนึ่งเดียว ขณะที่ฐานบัลลังก์ด้านหน้าบริเวณช่วงขาของรูปสลักมีรูปสลักขนาดเล็กเรียงรายอยู่ทั้ง 4 รูป นักโบราณคดีสันนิษฐานว่าเป็นรูปสลักสมาชิกของราชวงศ์

บริเวณทิศเหนือของรูปสลักมีห้องทำพิธีบูชาพระอาทิตย์ หรือสุริยเทพ ขณะที่ด้านทิศใต้มีห้องทำพิธีบูชาเทพเจ้า “ธอธ” (Thoth) ส่วนบริเวณเหนือประตูทางเข้าวิหารมีรูปสลักสุริยเทพ “รา” (Ra) มีหัวเป็นนกอินทรี และรูปของฟาโรห์รามเสสทรงทำพิธีสักการะอยู่ด้านข้าง

บริเวณหน้าผาเหนือรูปสลักนั่งบัลลังก์มีรูปสลักลิงบาบูนขนาดเล็กเรียงเป็นแถวยาวอยู่ในท่ายกมือสักการะพระอาทิตย์กำลังขึ้นช่วงอรุณรุ่ง ชาวอียิปต์โบราณมีความเชื่อว่าลิงบาบูนมีบทบาทสำคัญในการช่วยเหลือสุริยเทพ “รา” เอาชนะความมืดของรัตติกาล

ประตูทางเข้ามีความสูง 7 เมตร ภายในของวิหารที่ขุดเจาะหินเข้าไปลึก 61 เมตร ห้องแรกซึ่งเป็นห้องหลักกว้างประมาณ 16 เมตร และยาว 18 เมตร มีรูปสลักใหญ่ของรามเสสความสูง 10 เมตร 8 องค์ แยกอยู่ฝั่งละ 4 องค์ ทำหน้าที่เป็นเสาค้ำหลังคาไปในตัว

ผนังทิศเหนือประดับด้วยภาพการทำสงครามครั้งสำคัญในปี 1274 ก่อนคริสต์ศักราช ที่คาเดช (Kadesh) หรือที่เรียกว่า “สงครามคาเดช” ผนังทิศใต้เป็นภาพสงครามในซีเรียและนูเบีย

และภาพการส่งมอบนักโทษให้แก่เทพเจ้า ต่อจากห้องหลักเป็นห้องขนาดเล็กกว่าผนังประดับภาพรามเสสที่ 2 และเนเฟอร์ติริทรงทำพิธีบูชาเทพเจ้า อามุน (Amun) และผนังอีกด้านเป็นภาพรามเสสที่ 2 และเนเฟอร์ติริทำพิธีบูชาสุริยเทพ “รา”

จากห้องเล็กมีประตูเข้าสู่ห้องแท่นบูชา 3 ประตู โดยแท่นบูชาประกอบด้วยรูปปั้นเทพเจ้า 4 องค์คือรามเสสมหาราช เทพราโอรีคิแห่งเฮลิโอโปลิส เทพพิตาห์แห่งเมมฟิส และเทพอามุนราแห่งเฮเบส

ส่วนวิหารเนเฟอร์ติริซึ่งอยู่ขวามือหรืออยู่ทางทิศเหนือของวิหารรามเสสที่ 2 เป็นวิหารขนาดเล็กกว่า รามเสสที่ 2 ทรงสร้างอุทิศแด่พระราชินีเนเฟอร์ติริ และเทพฮาธอร์ (Hathor)

ด้านหน้าวิหารสลักรูปจากหินขนาดใหญ่ 6 องค์ โดยเป็นรูปสลักของรามเสสที่ 2 จำนวน 4 องค์ และรูปสลักของพระราชินีเนเฟอร์ติริ 2 องค์ ความสูง 33 ฟุต นอกจากนั้นก็มีรูปสลักของสมาชิกราชวงศ์เช่นเดียวกับวิหารรามเสสที่ 2

บริเวณเหนือประตูทางเข้ามีอักษรจารึกความว่า “รามเสสที่ 2 ทรงสร้างวิหารอุทิศแด่พระราชินีเนเฟอร์ติริผู้เป็นที่รักให้คงอยู่เป็นอมตะตราบนแท่นที่พระอาทิตย์ยังส่องแสง”

ภายในวิหารเป็นห้องเดียว บนหัวเสาออกแบบพระเศียรของเทพฮาธอร์ ผนังแสดงภาพรามเสสที่ 2 เช่นฆ่าศัตรู ต่อหน้าเทพเจ้า และภาพเหตุการณ์อื่นๆ ส่วนผนังในห้องแท่นบูชาแสดงภาพรามเสสที่ 2 และราชินีเนเฟอร์ติริบูชาเทพเจ้าและภาพเหตุการณ์อื่นๆ

ในการเคลื่อนย้ายวิหารทั้ง 2 เมื่อปี 1964 และแล้วเสร็จในปี 1966 นั้น องค์การยูเนสโกของสหประชาชาติเป็นหน่วยงานสนับสนุนเงินทุน ผู้เชี่ยวชาญของอิตาลีรับหน้าที่ควบคุมงาน ใช้วิธีตัดรูปสลักขนาดใหญ่ออกเป็นชิ้น น้ำหนักพอที่จะขนย้ายได้อย่างปลอดภัย และยกไปตั้งยังสถานที่ปัจจุบัน

การก่อสร้างวิหารใหม่ ผู้เชี่ยวชาญได้เก็บรายละเอียดทุกอย่างเหมือนกับวิหารเดิม

ความน่าทึ่งของการสร้างวิหารแห่งนี้ นอกจากความอุตสาหะ และฝีมือการสลักหินที่งดงามและยิ่งใหญ่ รวมทั้งการสลักภาพประกอบทั้งหมดแล้ว ยังอยู่ที่การออกแบบสัดส่วนของวิหารด้วย

ทั้งนี้ สำหรับวิหารรามเสสที่ 2 จะเกิดปรากฏการณ์สำคัญปีละ 2 ครั้ง ในวันที่ 22 กุมภาพันธ์ และ 22 ตุลาคม โดยแสงแรกของดวงอาทิตย์ในวันดังกล่าวจะสาดส่องเข้าประตูหอลึกลับผนังหลังสุดของห้อง ซึ่งอยู่ด้านหลังแท่นบูชา

Classifieds

โลกวันนี้วันสุข

สนใจโฆษณา โทร.
02 422 8055

ปีที่ 18 ฉบับที่ 630 วันที่ 19-25 สิงหาคม พ.ศ. 2560

ขายที่ดิน 130 ไร่



ขายไร่ละ
1.3 ล้าน

อยู่หมู่บ้านหนองบัวเงิน ต.อ่างทอง อ.เชียงคำ จ.พะเยา
อนาคตมีรถไฟฟ้าผ่านไปประเทศลาว เหมาะสำหรับซื้อไว้เก็งกำไร
แปลงใหญ่ปัจจุบันหายาก (งดยายหน้า)

สนใจติดต่อ โทร.08-9449-4549

F3001_ที่ดินพะเยา_619

ห้างหุ้นส่วนจำกัด
เอส ดับบลิว เค แอร์ เซอร์วิส

รับสมัครงานด่วน!

ผู้ช่วยช่างแอร์ หลากอัตรา

- เพศชาย อายุ 18-35 ปี
- วุฒิป.6
- ไม่จำเป็นต้องมีประสบการณ์

สนใจติดต่อได้ที่
ห้างหุ้นส่วนจำกัด เอส ดับบลิว เค แอร์ เซอร์วิส
เลขที่ 49/49 ซอยรามคำแหง 90 เขตสะพานสูง
กรุงเทพฯ 10250

โทรศัพท์ | 06-1565-2659 คุณโจ
08-9663-6536 คุณเหมี่ยว

SWKAN-p1-280617-01



บริษัท โบเซน โคโลธริง จำกัด
รับสมัครงาน

1. **วิศวกรฝ่ายขาย**
 - วุฒิปวส.ขึ้นไป
 - มีประสบการณ์ 7 ปีขึ้นไป
 - บุคลิกภาพดีและมีความรับผิดชอบสูง
2. **ผู้ช่วยบัญชี**
 - เพศหญิง
 - มีความรู้และประสบการณ์ด้านบัญชี
3. **พนักงานขับรถ**
 - มีใบอนุญาตขับรถชนิด

สนใจติดต่อได้ที่ เลขที่ 99/24 ม.7 ถ.สวนหลวงร่วมใจ
ต.สวนหลวง อ.กระทุ่มแบน จ.สมุทรสาคร 74110

โทร. 08-3290-9910

BOZENED-P1-060617-4*6_01

Classifieds

โลกวันนี้วันสุข

สนใจลงโฆษณา โทร.
02 422 8055

ปีที่ 18 ฉบับที่ 630 วันที่ 19-25 สิงหาคม พ.ศ. 2560



บริษัท สกพันทีดีจิตอลสเกล จำกัด

บริษัทฯเป็นผู้นำเข้าและจำหน่าย เครื่องzung DIGITAL จากต่างประเทศต้องการรับสมัครพนักงานในตำแหน่ง ดังนี้

1. พนักงานขายต่างประเทศ

- เพศชาย/หญิง วุฒิปริญญาตรี
- สามารถพูด อ่าน เขียนภาษาอังกฤษได้
- สามารถไปปฏิบัติงานต่างประเทศได้
- ถ้ามีประสบการณ์จะพิจารณาเป็นพิเศษ

2. พนักงานขาย

- เพศชาย/หญิง วุฒิปวส.-ปริญญาตรี
- สามารถขับรถยนต์ได้ (มีใบอนุญาตขับรถยนต์)
- ถ้ามีประสบการณ์จะพิจารณาเป็นพิเศษ

สนใจสมัครด้วยตนเอง หรือส่งจดหมายพร้อมหลักฐานการสมัครมาที่

บริษัท สกพันทีดีจิตอลสเกล จำกัด

เลขที่ 136/8 หมู่ 3 ถนนนครินทร์ ตำบลบางขุนทอง
อำเภอบางกรวย จังหวัดนนทบุรี 11130 โทร. 08-6342-1678 (คุณจำ)
08-1358-1339 (คุณอิง) โทร. 0-2959-7336-7
โทรสาร : 0-2959-7338 Email : scales1@hsc.th.com,
a-aor-2518@hotmail.com ID LINE : ekachaiids

SDS-OM-180717-02

รับสมัครด่วน!!

พนักงาน 10 อัตรา
ขับรถส่งของ

ค่าแรง 500 บาท/วัน

- เพศชาย • มีใบอนุญาตขับรถยนต์
- รู้เส้นทางในกรุงเทพฯ • มีที่พักให้

พนักงาน 3 อัตรา
ธุรการ

- เพศชาย/หญิง • มีความรู้ด้านคอมพิวเตอร์
Word, Excel, Powerpoint

สนใจติดต่อได้ที่ หจก. ลอนดรี คลินิก
ซอยลาดพร้าว 71 เขตลาดพร้าว กรุงเทพฯ 10230

โทร. 0-2907-9995 09-8932-4287

LONDRI-OM-260517-01

บริษัท พัฒนาประชากร จำกัด

ร้านอาหาร CABBAGES & CONDOMS

รับสมัครงาน **จำนวนมาก**

1. ช่างซ่อมบำรุง
2. แม่ครัว/พ่อครัว
3. ผู้ช่วยแม่ครัว
4. พนักงานเสิร์ฟ
5. แม่บ้าน (ทำความสะอาด)
6. คนสวน

สนใจติดต่อ เลขที่ 8 ซ.สุขุมวิท 12
เขตคลองเตย กรุงเทพฯ 10110

โทร. 0-2229-5803 ต่อ 214
(คุณนิสากร)

PATTANA-P1-140717-4*6_01

รับสอนวิชาคณิตศาสตร์

- ระดับมัธยมต้น.....(ม.1-ม.3)
- ระดับมัธยมปลาย..(ม.4-ม.6)

สนใจติดต่อ กรุณ

โทร. 08-3719-8773

math



083719-OM-010817-01



บริษัท สายน้ำทิพย์พลาสติก อุตสาหกรรม จำกัด

ผู้เชี่ยวชาญงานแปรรูปอะคริลิคแผ่น รับผลิตของขวัญของชำร่วย พวงกุญแจ ป้ายต่างๆ งานเลเซอร์-คัต รับชุดตัวอักษร งานกล่อง ขึ้นรูปตามแบบ

1. ช่างชำนาญงาน 2 อัตรา

- เพศชาย อายุ 25 ปีขึ้นไป
- สามารถใช้เครื่องมือช่างได้
- มีประสบการณ์ ด้านงานป้าย/เฟอร์นิเจอร์ จะพิจารณาเป็นพิเศษ

2. พนักงานทั่วไป

- เพศชาย อายุ 20 ปีขึ้นไป

สนใจสมัครด้วยตนเอง เลขที่ 90-92 ซอยลาดพร้าว 107 ถนนลาดพร้าว แขวงคลองจั่น เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240

โทร. 0-2731-0274-6

E-mail : spi9092@gmail.com www.sainumthip.com

NUMTI-OM-140717-01

รับสมัครงานด่วน

1. กนายนว 2 อัตรา
 - เพศชาย/หญิง วุฒิปริญญาตรี (มีใบอนุญาตทนายความ)
2. พนักงานฝ่ายกฎหมาย 2 อัตรา
 - เพศชาย/หญิง วุฒิปริญญาตรีกฎหมาย
3. พนักงานบัญชี 1 อัตรา
 - เพศหญิง วุฒิปวช.ขึ้นไปด้านบัญชี
4. พนักงานธุรการ 2 อัตรา
 - เพศหญิง วุฒิ ม.6 ขึ้นไป
5. พนักงานขับรถ (ชาย) 4 อัตรา
6. แม่บ้าน 2 อัตรา

สนใจติดต่อ

บริษัท เคทีซี (ประเทศไทย) จำกัด
โทร. 09-6970-3723

(เวลา 08.30-17.00 น.)

KTC-P1-090817-46_01

สำนักงานให้เช่า อาคารไดนาสตีคอมเพล็กซ์

ซอยลาดพร้าว 71

เข้าไปในซอย 200 เมตร

เนื้อที่ 60 ตารางเมตร

มีแอร์+เฟอร์นิเจอร์พร้อมให้เช่าอยู่

ให้เช่าเดือนละ **10,000 บาท**

รวมค่าส่วนกลางแล้ว

สนใจติดต่อ

โทร. 08-1828-8456 (คุณหลี่)

DINASTY-P1-130717-46_01

รับสมัครด่วน

ช่างพิมพ์ซิลค์สกรีน

5 อัตรา

เงินเดือน
12,000 บาท
(ค่าแรงออกทุกวันเสาร์)

สนใจสมัครงานได้ที่

กรนกนกสกรีน

เลขที่ 396 ซ.อ่อนนุช 25 ถ.สุขุมวิท 77

แขวง/เขตสวนหลวง กรุงเทพฯ 10250

โทร. 0-2742-0470, 08-4529-6336

Kornkanok-P1-250717-46



**พระ
พยอมวันนี้**

พระพยอม กัลยาโณ
editor59lokwannee@gmail.com

เมืองไทยเรามีทั้งเรื่องปลื้มใจ เรื่องเศร้าใจ สลับกันไปมา เช่น กรุงเทพฯถูกยกย่องให้เป็นเมืองท่องเที่ยวที่คุ้มค่าที่สุด คือมาเที่ยวเมืองไทยแล้วไม่ขาดทุน ได้รับความสุขคุ้มค่ากับเงินที่นำมาจ่ายมาใช้ ก็เป็นที่ปลื้มใจของท่านนายกรัฐมนตรี หรือเมื่อไม่กี่วันมานี้ที่มีคุณยายอายุ 91 ปีเรียนจบปริญญาตรี นี่ก็ถือว่าสุดยอดและเป็นที่น่าปลื้มใจของประเทศไทย

ถ้าประเทศไทยมีแต่เรื่องน่าปลื้มอย่างนี้ก็น่าจะรักษาแชมป์เมืองน่าท่องเที่ยวไว้ได้ แต่มีสิ่งหนึ่งที่ปลื้มไม่ออก เช่น เรื่องความโหดร้ายป่าเถื่อน ไม่รู้ว่าเมื่อไรจะสิ้นสุดจากเมืองไทย คิดอดีตเจ้าหน้าที่ที่ดินจังหวัดพังงาที่ถูกคุมขังที่ตีเอสโอ (กรมสอบสวนคดีพิเศษ) แต่กลับผูกคอตายปริศนา ศาลท่านไม่เชื่อ ผูกคอตายบ้าอะไรดับ แต่เกล็ดตกใน ยังดีที่น้องชายผู้ตายคอยคุ้ยเขี่ยเกาะติดให้เกิดความเป็นธรรม

เรื่องที่ดินที่พังงาและใกล้เคียงรู้จักดีว่ามีคนเกี่ยวข้องมากมาย เพราะมีผลประโยชน์เป็นพันล้านหมื่นล้าน ตัวใหญ่

กองทุนด้านความรุนแรง



**สิ่งใดที่ทำให้เกิดความโหดร้ายต้องแก้ไข
ต้องร่วมกันตั้งกองทุนอุดหนุนคนอย่างคุณปวีณา
สิ่งสำคัญที่สุดคือเมตตา นิพพาน**

ที่เกี่ยวข้องก็ต้องหนาวๆ ร้อนๆ เหมือนกรณีคุณเอกยุทธ อัญชันบุตร ที่ถูกลักพาตัวไปฆ่าที่ภาคใต้ ไม่สามารถจัดการผู้บงการได้ ปลอมให้เรื่องจบไปแบบโหดๆ ร้ายๆ

ตั้งแต่ต้นปีมาถ้ารวมสถิติโหดร้ายป่าเถื่อนก็มีไม่น้อย เชือดหั่นศพ ฆ่าพระฆ่าเณร คนแก่ เด็ก ผู้หญิงถูกทำร้ายทารุณมากมาย เหมือนผีฟ้าซาดานลงมาที่เมืองไทย ยังดีที่มีคนอย่างคุณปวีณา หงสกุล ออกมาช่วยปกป้องคุ้มครองคนที่โดนทำร้าย เป็นแม่พระของคนที่ถูกทารุณกรรม ก็หวังว่าเมืองไทยจะถึงเวลาทำบุญเพื่อลดความป่าเถื่อนโหดร้าย เปลี่ยนจากทำบุญ

สร้างเจดีย์ โบสถ์ วิหาร มาเป็นกองทุนด้านความรุนแรง ด้านความป่าเถื่อนโหดร้ายกันบ้าง

สิ่งใดที่ทำให้เกิดความโหดร้ายป่าเถื่อนก็ต้องแก้ไข ให้ลดลง ยุติลง พวกเราต้องร่วมกัน เช่น ตั้งกองทุนอุดหนุนคนอย่างคุณปวีณา สิ่งที่สำคัญที่สุดคือ เมตตา นิพพาน ถ้าคนมีความผืนใหญ่อยากอยู่เย็นเป็นสุขก็ต้องร่วมกันลงทุนลงแรงสร้างความร่มเย็นเป็นสุข จัดความโหดร้ายป่าเถื่อนด้วยความเมตตา ปรารภนามมรรคผลของศาสนาอาระยันดับความโหดร้ายป่าเถื่อน อารมณ์ของพระนิพพานจะทำให้เกิดความร่มเย็นได้

In Brief : ย่อความ

เมืองไทยควรถึงเวลาทำบุญเพื่อลดความป่าเถื่อนโหดร้าย เปลี่ยนจากทำบุญสร้างเจดีย์ โบสถ์ วิหาร มาเป็นกองทุนด้านความรุนแรง ด้านความป่าเถื่อนโหดร้ายกันบ้าง

อยากเห็นสังคมไทยได้ปลื้มใจว่ากรุงเทพฯได้รับการยกย่องให้เป็นเมืองท่องเที่ยวที่คุ้มค่า หรือดีกว่าคนชราเรียนหนังสือจบปริญญาตรี แม้เป็นเรื่องดี แต่ก็ไม่เท่ากับคนไทยเป็นคนมีน้ำใจ ใจดี ไม่โหดร้ายหรือเป็นถึงนายพลแต่ใช้เครื่องแบบอ้อมรีดโดนนักธุรกิจชาวต่างชาติ นักเรียนพกอาวุธแทนอุปกรณ์การเรียน อย่างนี้เรียกว่าสังคมแย่เต็มที

แม้แต่เรื่องที่ดินก็ยังเกิดเหตุการณ์พิสดารใช้ธงทำผูกคอตาย หรือคำพิพากษาเรื่องโฉนดที่ดินว่าผู้รับโอนไม่มีสิทธิเท่ากับผู้โอน แล้วกรรมที่ดินโอนให้ทำไม มีเจ้าหน้าที่ที่ถูกลักพาตัว หักเงินค่าโอนเปลี่ยนมือได้เงินภาษีเข้ารัฐ แต่ความวิบัติเสียหายกลับตกแก่ผู้ที่รับโอนโฉนดที่ดินจากกรรมที่ดิน จากข้าราชการของแผ่นดินไทย อย่างนี้ต้องถามว่าโหดร้ายเสียเงินไป 10 ล้านแต่ไม่ได้ที่ดินได้แต่กระดาษโฉนด

เจริญพร

บุญก็ได้ ไล่ก็เต็ม ชื้อข้าวสารวัดสวนแก้ว

“วัฒนธรรมได้ปัจจัยมา ก็ไปซื้อข้าวจากชาวลาว
ชาวนาไปแจกให้อีก ทำให้เห็นว่าศาสนาไม่ขัด
ไม่หวั่นปัญหา ร่วมแรง ร่วมใจ
ร่วมทุกข์ ร่วมสุขกับชาวลาว ชาวนา
แม้วัดช่วยแกจนได้แค่ในระดับเล็กๆน้อยๆ
ก็ดีกว่าไม่ช่วยอะไรเลย”

โทร. 0-2921-5602 ต่อ 104,107,108



สันติธรรม

บรรจง บินกาซัน
al_ameen@thaimail.com

ความรักในชีวิตและทรัพย์สินเป็นสัญชาตญาณอย่างหนึ่งของมนุษย์ และมนุษย์รู้ว่าเคราะห์กรรมและความสูญเสียเป็นสิ่งที่อาจเกิดขึ้นเมื่อใดก็ได้ มนุษย์จึงมีมาตรการสารพัดในการป้องกันความสูญเสีย ถ้าป้องกันไม่ได้มนุษย์ก็จะหาทางช่วยกันบรรเทาภาระความสูญเสีย

ชาวอาหรับก่อนหน้าสมัยอิสลามประกอบอาชีพค้าขายโดยการนำกองคาราวานสินค้าจากที่หนึ่งไปขายยังอีกที่หนึ่งและซื้อสินค้าจากที่หนึ่งไปขายยังอีกที่หนึ่ง ศูนย์กลางการค้ากลางทะเลทรายของอาหรับในเวลานั้นคือ เมืองมักกะฮ์

ก่อนออกเดินทางไกลไปค้าขายหรือรับทัพจับศึก พ่อค้าชาวอาหรับในเมืองมักกะฮ์ที่เป็นเจ้าของกองคาราวานสินค้าจะมาราบไหว้เทวรูปที่ตนเคารพสักการะและวิงวอนขอต่อเทพเจ้าให้ตนโชคดีมีชัยเดินทางปลอดภัยและค้าขายได้กำไรงามกลับมา

อย่างไรก็ตาม แม้จะเชื่อในอำนาจศักดิ์สิทธิ์ แต่ชาวอาหรับก็รู้ดีอยู่แก่ใจว่ากลางทะเลทรายมีอันตราย 2 อย่างที่อาจสร้างความเสียหายให้แก่ชีวิตและทรัพย์สินของตนได้ นั่นคือ กองโจรและพายุทะเลทราย ซึ่งหากประสบเคราะห์กรรมจาก 2 สิ่งนี้แล้ว เทพเจ้าศักดิ์สิทธิ์ที่ตัวเองเคารพบูชา ก็ไม่สามารถวิงวอนให้ความช่วยเหลือได้

ภัยกลางทะเลทราย 2 ประการที่สร้างความเสียหาย

ตะกาฟูล



**ตะกาฟูลไม่เพียงบรรเทาความเสียหายด้านการค้า
ยังเป็นระบบสวัสดิการทางสังคม
ที่สมาชิกมีส่วนรับผิดชอบดูแลคนในสังคมอีกด้วย**

ให้แก่ชีวิตและทรัพย์สินนี้ เป็นสิ่งที่พ่อค้าชาวอาหรับตระหนักดีและยอมรับ ดังนั้นเมื่อไม่อาจป้องกันความสูญเสียได้ พ่อค้าชาวอาหรับจึงมีมาตรการบรรเทาความเสียหายเพื่อให้ตนสามารถดำเนินการค้าต่อไปได้

ก่อนออกเดินทาง พ่อค้าชาวอาหรับที่จะนำสินค้าไปขายยังต่างแดนจะทำข้อตกลงร่วมกันอย่างหนึ่งซึ่งเรียกเป็นภาษาอาหรับว่า “ตะกาฟูล” ตามข้อตกลงนี้พ่อค้าจะนำเงินจำนวนหนึ่งมาฝากไว้ให้คนผู้หนึ่งซึ่งทุกคนไว้ใจทำหน้าที่ดูแล โดยมีข้อตกลงง่ายๆว่า หากกองคาราวานสินค้าเดินทางกลับมาโดยปลอดภัย เงินจำนวนนี้จะถูกคืนให้แก่พ่อค้าเจ้าของเงิน โดยเจ้าของเงินยินดีหักเงินจำนวนหนึ่งให้แก่ผู้ดูแลเงินตามที่ตกลงกัน

แต่ถ้าหากพ่อค้าคนใดได้

รับความเสียหายจากการถูกปล้นหรือสินค้าได้รับความเสียหายจากพายุทะเลทราย พ่อค้าที่เข้าร่วมวงตะกาฟูลยินดีที่จะยกเงินของตนให้แก่เพื่อนพ่อค้าที่ได้รับเคราะห์กรรมเพื่อเป็นการช่วยบรรเทาภาระความสูญเสีย

นบีมุฮัมมัดเห็นการทำธุรกรรมเช่นนี้ตั้งแต่ยังเป็นเด็กอายุ 12 ขวบเมื่อท่านติดตามลุงไปทำการค้าที่ซีเรีย เมื่อท่านได้รับการแต่งตั้งให้เป็นศาสนทูตของพระเจ้าทำหน้าที่เผยแผ่คำสอนอิสลาม ตอนอายุ 40 ปี ท่านยอมรับวิธีการตะกาฟูลว่าเป็นเรื่องดี

เมื่อท่านอพยพจากมักกะฮ์ไปยังเมืองยัรริบเพราะถูกต่อต้าน ท่านได้นำเอารูปแบบและวิธีการตะกาฟูลไปประยุกต์ใช้ในเมืองยัรริบ เพราะท่านรู้ว่าเคราะห์กรรมมิได้เกิดจากโจรและพายุทะเลทรายเท่านั้น แต่ยังอาจเกิดจากการรุกรานของ

ทางนำจากคัมภีร์กุรอ่าน

“คำพูดที่ไพเราะและการอดทนนั้นดีกว่าการทำงานที่ตามมาด้วยการระรานหรือดูถูก” (กุรอ่าน 2.263)

พจนานุกรม ศาสนานูฮัมมัด

“คนที่บอกระเบียงอย่างที่ดีแก่คนอื่น จะได้รับรางวัลตอบแทนเหมือนกับรางวัลของผู้ที่ทำความดีนั้น”

ศัตรูที่เกลียดชังท่าน ดังนั้นท่านจึงเรียกหัวหน้าเผ่าต่างๆ ในเมืองยัรริบมาประชุมและให้หัวหน้าเผ่าทำข้อตกลงว่า หากเกิดสงคราม สมาชิกของแต่ละเผ่าต้องช่วยกันรับผิดชอบคนในเผ่าของตัวเองในเรื่องค่าสินไหมหรือค่าไถ่หากสมาชิกในเผ่าของตนทำให้คนในเผ่าอื่นได้รับบาดเจ็บหรือเสียชีวิตหรือถูกจับไปเป็นเชลย

ตะกาฟูลจึงไม่เพียงแต่เป็นมาตรการบรรเทาความเสียหายทางด้านการค้าเท่านั้น แต่ยังเป็นระบบสวัสดิการทางสังคมที่สมาชิกในสังคมมีส่วนรับผิดชอบในการดูแลคนในสังคมอีกด้วย

ตะกาฟูลเป็นที่ปฏิบัติสืบต่อกันมาในสังคมมุสลิมหลังสมัยของท่านนบีมุฮัมมัด มันเป็นที่ยืนยันว่าการปล่อยชีวิตให้เป็นไปตามยถากรรมไม่มีอยู่ในคำสอนและการปฏิบัติทางศาสนา แต่ชีวิตและทรัพย์สินเป็นสิ่งที่มนุษย์ต้องช่วยกันดูแลรักษา

พบหมอ ศิริราช

รศ.นพ.ปารยะ อาศนะเสน
www.si.mahidol.ac.th/sidoctor/e-pl

ดูแล‘หู’

หูใครว่าไม่สำคัญ นอกจากเป็นอวัยวะที่ใช้ในการได้ยินแล้วยังช่วยในการทรงตัวด้วย

โรคของหูมีหลายชนิดตั้งแต่โรคของหูชั้นนอก หูชั้นกลาง และหูชั้นใน เมื่อมีความผิดปกติของหูเกิดขึ้นอาจทำให้ผู้ป่วยมีอาการดังต่อไปนี้คือ หูอื้อหรือหูตึง มีเสียงดังในหู มีอาการเวียนศีรษะหรือบ้านหมุน ปวดหู มีน้ำหรือหนองไหลออกจากกรูหู คันหู หนาเบียวหรือใบหนาค้างซึกเป็นอัมพาต

การดูแลรักษาสุขอนามัยของหู

1.ควรระวังไม่ให้น้ำเข้าหู โดยเฉพาะผู้ป่วยที่เป็นหูชั้นนอกอักเสบ น้ำที่เข้าไปในช่องหูชั้นนอกอาจทำให้เกิดการอักเสบมากขึ้น ทำให้ผู้ป่วยรู้สึกรำคาญต้องใช้น้ำมันลาลิแซดทำความสะอาด ซึ่งจะทำให้การอักเสบของหูชั้นนอกเพิ่มมากขึ้น หรือผู้ป่วยที่มีเยื่อแก้วหูทะลุสามารถป้องกันน้ำเข้าหูได้โดยเอาสำลีชุบน้ำลาลิแซดอุดหู หรือใช้หมวกพลาสติกคลุมผม หรือใช้วัสดุอุดรูหู

เวลาอาบน้ำเมื่อน้ำเข้าหูควรเอียงศีรษะเอาหูข้างนั้นลงต่ำ ดึงใบหูให้กางออกและเฉียงไปทางด้านหลัง (ปกติช่องหูจะโค้งเป็นรูปตัว “S”) ซึ่งจะทำให้ช่องหูอยู่ในแนวตรงที่น้ำจะไหลออกมาได้ง่าย ส่วนใหญ่ปัญหาน้ำเข้าหูจะหายไปทันทีไม่ควรปั่นหรือแคะหู

2.เมื่อมีการติดเชื้อในโพรงจมูก เช่น หวัด โพรงหลังจมูก โพรงไซนัส (ไซนัสอักเสบ) มีอาการกำเริบของโรคภูมิแพ้ ในผู้ป่วยที่เป็นโรคภูมิแพ้ควรรักษาให้บรรเทาหรือหายโดยเร็วเนื่องจากมีทางติดต่อระหว่างโพรงหลังจมูกและหูชั้นกลางผ่านทางท่อยูสเตเชียน ถ้าเป็นโรคดังกล่าวเรื้อรังอาจทำให้เกิดภาวะแทรกซ้อนทางหูได้ เช่น หูชั้นกลางอักเสบ น้ำขังในหูชั้นกลาง ท่อยูสเตเชียนทำงานผิดปกติ หรือแม้แต่ทำให้ประสาทหูอักเสบ เกิดภาวะประสาทหูเสื่อมเฉียบพลันได้

3.ควรระมัดระวังอย่าให้เกิดอันตรายหรืออุบัติเหตุกับหู หลีกเลี่ยงการกระทบกระเทือนบริเวณหูและบริเวณใกล้เคียง เช่น การถูกตบหู อาจทำให้เยื่อแก้วหูทะลุและฉีกขาด การที่ศีรษะกระแทกกับพื้นหรือของแข็งอาจทำให้กระดูกรอบหูแตก ทำให้ช่องหูชั้นนอกฉีกขาด มีเลือดออกในหูชั้นกลางหรือชั้นใน มีน้ำไขสันหลังรั่วออกมาทางช่องหู กระดูกหูเคลื่อน ทำให้การนำเสียงผิดปกติไป

4.โรคบางชนิด โดยเฉพาะเกี่ยวกับเส้นเลือด



ที่ไปเลี้ยงหู อาจทำให้ประสาทหูเสื่อม เกิดหูหนวกหรือหูตึงได้ ควรใส่ใจในการดูแลรักษาโรคต่างๆ เหล่านี้ให้ดี เช่น โรคหัวใจ โรคหืด คางทูม เบาหวาน โรคไต โรคไขมันในเลือดสูง โรคความดันโลหิตสูง โรคกรดหูในเลือดสูง โรคโลหิตจาง โรคเลือดและควรระวังปัจจัยบางชนิดที่อาจทำให้ประสาทหูเสื่อมเร็วกว่าปกติ เช่น เครียด วิตกกังวล พักผ่อนไม่เพียงพอ การสูบบุหรี่ (สารนิโคติน) รับประทานยาแอสไพริน เครื่องดื่มบางประเภทที่มีสารกระตุ้นประสาท เช่น กาแฟ ชา น้ำอัดลม (สารกาเฟอีน) พยายามออกกำลังกายสม่ำเสมอ เพื่อเพิ่มเลือดไปเลี้ยงประสาทหู

5.หลีกเลี่ยงการสัมผัสกับเสียงดังเป็นระยะเวลานานๆ (เสียงในสถานเริงรมย์ โรงงานอุตสาหกรรม) เสียงดังมากๆ ในระยะเวลาสั้นๆ (เสียงปืน เสียงประทัด) เพราะจะทำให้ประสาทหูค่อยๆ เสื่อมลงทีละน้อย หรือเสื่อมแบบเฉียบพลัน ถ้าไม่สามารถหลีกเลี่ยงได้ควรใส่อุปกรณ์ป้องกันเสียงดัง เช่น ที่อุดหู (ear plug) หรือที่ครอบหู (ear muff)

6.ก่อนใช้ยาทุกชนิดไม่ว่าฉีด รับประทาน หรือหยอดหู ควรปรึกษาแพทย์หรือเภสัชกรเสมอ เพราะยาบางชนิด เช่น ยาต้านจุลชีพ (aminoglycoside) ยาแก้ปวด (aspirin) หรือยาขับปัสสาวะ บางชนิดอาจมีพิษต่อประสาทหูและประสาทการทรงตัว อาจทำให้ประสาทหูเสื่อมหรือเสียการทรงตัวได้ ผู้ป่วยอาจแพ้ยาหรือส่วนประกอบของยาหยอดหูได้

7.ชี้หู เป็นสารธรรมชาติที่ร่างกายสร้างขึ้นเพื่อหล่อเลี้ยงให้หูชั้นนอกชุ่มชื้น ป้องกันการติดเชื้อจากแบคทีเรีย และป้องกันไม่ให้สิ่งแปลกปลอมเข้าไปในช่องหู โดยธรรมชาติชี้หูจะถูกขับออกมาเองจากช่องหู ไม่จำเป็นต้องแคะหู ถ้ามีชี้หูอุดตันมากจนทำให้หูอื้อควรปรึกษาแพทย์หูคอ จมูก

8.เมื่อมีอาการผิดปกติทางหู เช่น หูอื้อ มีเสียงดังในหู มีอาการเวียนศีรษะหรือบ้านหมุน ปวดหู มีน้ำหรือหนองไหลออกจากกรูหู คันหู หนาเบียวหรือใบหนาค้างซึกเป็นอัมพาต ควรปรึกษาแพทย์หู คอ จมูก

โลกสุขภาพ

พญ.พลอยนิล พุทธิพิทักษ์พงศ์
โรงพยาบาลพระรามเก้า

ท้องแล้วขับ!



ในระหว่างการตั้งครรภ์ ร่างกายจะมีการเปลี่ยนแปลงเกิดขึ้นมากมาย ล้วนแล้วส่งผลให้ขาดความคล่องตัวในการเดินทาง แต่อาจมีความจำเป็นต้องสัญจรทางรถยนต์ หลายคนคงมีความกังวลว่าจะขับรถตามปกติได้หรือไม่ และมีข้อปฏิบัติอย่างไรในระหว่างการขับรถให้ปลอดภัยสูงสุด

แม้ที่ตั้งครรภ์สามารถนั่งรถยนต์หรือแม้กระทั่งขับรถยนต์ด้วยตนเองได้ โดยอาจต้องเพิ่มความระมัดระวังในการเดินทางเพื่อป้องกันอุบัติเหตุที่อาจเกิดขึ้นระหว่างขับรถ ช่วงเวลาที่ต้องระมัดระวังมากเป็นพิเศษมี 2 ช่วง ได้แก่ ช่วงไตรมาสแรกหรือช่วง 3 เดือนแรกของการตั้งครรภ์ ช่วงนี้การเปลี่ยนแปลงขนาดหน้าท้องยังไม่มากนัก แต่หากเกิดปัญหาในระหว่างการขับขึ้นก็จะเพิ่มโอกาสในการเกิดอุบัติเหตุเป็นอันตรายได้ ส่วนช่วงไตรมาสสุดท้ายคือช่วงก่อนคลอดในเดือนที่ 7-9 ควรหลีกเลี่ยงการเดินทางไกล หากยังต้องทำงานประจำอยู่ก็สามารถขับรถไปทำงานประจำวันหรือเดินทางในระยะใกล้ได้ แต่ต้องระมัดระวังอย่างมาก

ไม่ควรขับรถเร็วเกิน 80 กิโลเมตรต่อชั่วโมง เพื่อว่าหากเกิดอุบัติเหตุจะได้หยุดรถได้ทันทั่วๆ ที่ ควรหลีกเลี่ยงการนั่งติดพวงมาลัยมากเกินไป ควรปรับเบาะนั่งให้อยู่ในระดับที่พอเหมาะ โดยห่างจากพวงมาลัย 10-12 นิ้ว อยู่ในตำแหน่งที่มองเห็นเส้นทางชัดเจน โดยที่มือสามารถหมุนพวงมาลัย เท้าเหยียบเบรกและคันเร่งได้ถนัดแล้วจึงคาดเข็มขัดนิรภัย โดยให้แนวทแยงของเข็มขัดคาดผ่านร่องอกไปตามแนวโค้งของท้อง ส่วนแนวอนของเข็มขัดอยู่เหนือต้นขาและกระดูกเชิงกราน ห้ามคาดทับบริเวณหน้าท้องตำแหน่งของมดลูกโดยตรง

ควรสำรวจความเรียบร้อยของยานพาหนะ ประกอบด้วย การเช็กลมยาง แบตเตอรี่ หม้อน้ำ น้ำมันเครื่อง ก่อนออกเดินทางทุกครั้ง เพียงเท่านี้ก็สามารถขับขีรถยนต์ได้อย่างปลอดภัย เดินทางโดยสวัสดิภาพ

เขาประสาธนากร โดย อ้อตุน



บุรพการีคุณ โดย นววิ เล่า เอง

editor59lokwanee@gmail.com

ผีสุราถามทาง

ภาพนี้มีชื่อภาพว่า
酒鬼问路 อ่านว่า จี้ว
ก๊วย เวิน ลู่ แปลว่า
ผีสุราถามทาง

“คุณพี่ตำรวจ
ครับ ถ้าเดินไปตาม
ถนนสายนี้จะไปถึง
บ้านผมหรือเปล่าครับ”
ซีเมาคคนหนึ่งเดินเข้า
ไปถามคุณตำรวจ

“แล้วบ้านคุณอยู่
ที่ไหนล่ะ” คุณตำรวจถาม

“ถ้าผมรู้ว่าอยู่ที่ไหนก็คงไม่ต้องถามคุณหรอกนะ” เจ้าซีเมากถามกลับ
คำว่า 酒鬼 อ่านว่า จี้ว ก๊วย แปลว่า ผีสุรา ซีเมาก 问路 อ่านว่า เวิน
ลู่ แปลว่า ถามทาง

ส่วนคำว่า 警察 อ่านว่า จิ้ง ฉา แปลว่า ตำรวจ 哪里 อ่านว่า ถง
จื่อ เป็นคำเรียกของชาวจีน อาจจะแปลได้ว่า สหาย 什么地方 อ่านว่า เส้น
เมอะ ตี้ ฟาง แปลว่า ที่ไหน และ 知道 อ่านว่า จื่อ เต้า แปลว่า รู้
เอาไปนอนในตารางสัปดาห์ เข้าชั้นมาก็จำทางกลับบ้านได้เองแหละ
คุณตำรวจ



สัปดาห์ละคร กับ นักร้อง



สะกุกตัฟท์

มีนา
pattaom@gmail.com

Be on course for

ตัวอย่างเช่น “The TV station
has won more than 10 massive
advertising deals so far. It is
on course for a profit leap this
year.” สถานีโทรทัศน์ได้รับสัญญา
โฆษณาตามมหาศาลมากกว่า 10
ชิ้นไปแล้ว จึงเห็นกำไรที่เพิ่มขึ้นใน
ปีนี้มาแต่ไกล

“To be on course for” เป็น
สำนวน (idiom) ที่ใช้กล่าวถึง
สถานการณ์หรือผลลัพธ์ที่กำลัง
จะเกิดขึ้น โดยมักสื่อความ
หมายในเชิงบวก



เรื่องเล่า ต่างแดน

วรวิทย์ สารพันธ์
wowut@hotmail.com

มีคำพังเพยหนึ่งที่ช่วยให้เห็นภาพของปรากฏการณ์ธรรมชาติได้เด่นชัด คือคำว่า “ลูกไม้หล่นไม่ไกลต้น” ประมาณว่าพ่อแม่เป็นนักกีฬา ลูกก็สืบทอดสายเลือดก้าวเป็นนักกีฬาเก่ง หรือพ่อแม่เป็นคนใจดีมีเมตตา ลูกก็เป็นคนนิสัยใจคอโอบอ้อมอารีตามไปด้วย

หาได้ไม่ยากครับสำหรับ “ลูกไม้ที่หล่นไม่ไกลต้น”

ต่อมาด้วยเป็นเพราะภาวะโลกร้อน สภาพดินฟ้าอากาศแปรปรวน หรืออย่างไรไม่แน่ใจเหมือนกัน ทำให้เกิดคำพังเพยอีกคำตามมาว่า “ลูกไม้หล่นไกลต้น” หมายถึงลูกไปคนละทิศละทางกับพ่อแม่ ไม่มีอะไรเหมือนพ่อแม่เลย

หาได้ไม่ยากเช่นกันสำหรับ “ลูกไม้ที่หล่นไกลต้น” โดยเจ้า “กาเวล” เป็นหนึ่งในกลุ่มนี้

กาเวล พันธุ์เยอรมัน เชพเพิร์ด เป็น “ลูกตำรวจ” ครับ คือเป็นลูกสุนัขตำรวจแห่งนครบริสเบน รัฐควีนส์แลนด์ ประเทศออสเตรเลีย

ทีมพี่เลี้ยงและครูฝึกหมาয়มันปั้นมือให้กาเวลโตขึ้นมาทำหน้าที่ปราบอาชญากรสืบทอดจากพ่อ แต่หลังเข้าคอร์สฝึกเมื่อปีที่แล้วผ่านไปไม่นานขณะอายุ 6 เดือน ครูฝึกสายห่วยยอมแพ้บอกว่าไม่ไหว

ที่ครูฝึกยอมแพ้เนื่องจากฝึกให้ดูคันจู๋โจมตีสุนัขเหล่าคนร้าย แต่กาเวลกลับสายทางแสดงท่าที่เป็นมิตรตลอด ครูฝึกจึง “กาะคะแนน” ให้สอยตก ตัดออกจากหน่วยสุนัขตำรวจ

ช่วงฝึกทีมงานเลี้ยงกาเวลไว้ใน “จวนผู้ว่าฯ” หรือบ้านพักผู้ว่าราชการการรัฐควีนส์แลนด์ ซึ่งในอยู่ศูนย์ราชการ ทำให้กาเวลมีโอกาส “ตีสันท” กับเจ้าหน้าที่ศูนย์ราชการหลายคน

เมื่อกาเวลสอยตก ทางเจ้าหน้าที่ที่ซึ่กับกาเวลจึงหารือกันเพื่อหาทางใหม่ให้กาเวล

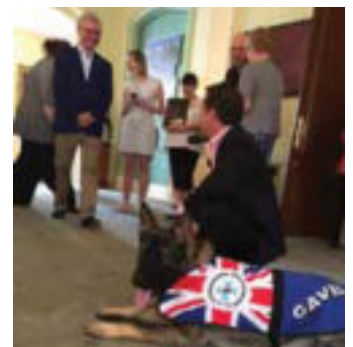
ผลการหารือได้ข้อสรุปว่า กาเวลนิสัยดีเข้ากับคนได้ง่าย เหมาะกับงานต้อนรับแขก

ท่านผู้ว่าฯพอล เดอเจอร์



กาเวลถ่ายภาพกับผู้ว่าฯและภริยา

‘ผู้ช่วยผู้ว่าฯ’



ซีย์ เห็นด้วย จึงแต่งตั้งให้กาเวลเป็น “เจ้าหน้าที่” ในตำแหน่งผู้ช่วยฝ่ายต้อนรับแขก และนำแขกเที่ยวชมจวนผู้ว่าฯ รวมทั้งศูนย์ราชการ กาเวลมีตำแหน่งและมียูนิฟอร์มลายธงชาติออสเตรเลีย ดูเท่และขลังพอสมควรครับ

กาเวลได้รับบรรจุเป็น “ข้าราชการ

การ” เมื่อเดือนกุมภาพันธ์ ถือว่าทำงานยังไม่นาน แต่มีชื่อเสียงโด่งดังไปทั่วประเทศ

สื่อชั้นนำท้องถิ่นถ่ายทอดเรื่องราวของสุนัข “สอยตกตำรวจ” ตัวนี้ ด้วยอารมณ์น้อมยืมชื่นชม ทำให้มีแฟนคลับทยอยไปทักทายกาเวลตัวเป็นๆที่ศูนย์ราชการต่อเนื่อง

เส้นทางชีวิตของกาเวลส่วนหนึ่งถือเป็นความโชคดีที่มีเจ้าหน้าที่ “ตาถึง” ช่วยส่งเสริม และอีกส่วนเป็นผลมาจากกาเวลมีดีมาแต่เกิด

แม้เป็นตำรวจไม่ได้เหมือนพ่อ แต่ก็ยังเป็น “ลูกไม้หล่นไกลต้น” ที่เด่นไปอีกด้าน

(ข้อมูลภาพ facebook.com/QLdGovernor)

ConceptCAR

กองบรรณาธิการ

editor59lokwanee@gmail.com



สปอร์ตพลังไฟฟ้า Aston Rapide AMR

ค่ายยานยนต์หรูแห่งอังกฤษประกาศรถตลาดสปอร์ตชุมพลังไฟฟ้า มาพร้อมความจุ 1,000 แรงม้า ขับเคลื่อน 4 ล้อ และพิสัยระยะทางวิ่งเกิน 320 กิโลเมตร

แอสตัน มาร์ติน ระบุว่า สปอร์ตชุมพลังไฟฟ้ารุ่นแรกของค่ายจะใช้ดีไซน์ส่วนใหญ่จาก Aston Martin Rapide AMR Concept รุ่นนี้

ขณะที่เทคโนโลยีและชุมพลังพัฒนาจาก Aston Martin RapidE Concept เปิดตัวครั้งแรกเมื่อเดือนตุลาคม ปี 2015 โดยรุ่นผลิตจำหน่ายจะใช้ชื่อเดียวกับคอนเซ็ปต์คาร์รุ่นดังกล่าวคือ Aston Martin RapidE

ชุมพลังไฟฟ้าปลอดไอเสีย ยังไม่เปิดเผยรายละเอียด ระบุเบื้องต้นว่า ใช้มอเตอร์รุ่นก้าวหน้า 4 มอเตอร์ แต่ละมอเตอร์แยกส่งกำลังขับเคลื่อนล้อทั้ง 4 ส่งผลให้สปอร์ตหรูรุ่นนี้เป็นยานยนต์ขับเคลื่อน 4 ล้อ

มอเตอร์ทั้ง 4 บั้มกำลังรวมกันได้ระหว่าง 800-1,000 แรงม้า สมรรถนะยังไม่เปิดเผยเช่นกัน ขณะที่ความจุของแบตเตอรี่ชาร์จเต็ม 1 ครั้ง สามารถวิ่งได้ไกลเกิน 320 กิโลเมตร

ค่ายอังกฤษกำหนดผลิต



สปอร์ตไฟฟ้ารุ่นนี้จำหน่ายในปี 2019 หรืออีก 2 ปีข้างหน้า โดยจะผลิตจำนวนจำกัดเพียง 155 คัน แม้มีแผนผลิตจำหน่ายในอีก 2 ปีข้างหน้า แต่ค่ายอังกฤษเปิดจองเมื่อกลางเดือนสิงหาคม

ที่ผ่านมา โดยยังไม่ประกาศราคา ขณะที่สื่อท้องถิ่นอังกฤษส่วนหนึ่งคาดว่าน่าจะเริ่มต้นประมาณ 200,000 ปอนด์ (8.8 ล้านบาท)

(ข้อมูลภาพ autoevolution.com)

Pretty Today

นายทรง



‘เตย’ พริตตี้มีดีกรี

การประกวดมิสพรีเซ็นเตอร์จะคัดเลือกพริตตี้แต่ละค่ายมาประชันกัน เรียกว่าดาวเด่นที่สุดของทุกค่ายต่างส่งประกวดอย่างครบครัน

ค่ายฮุนไดได้ส่ง “น้องเตย” โสจิรัตน์ พิษเพ็ญ และก็ไม่ผิดหวัง โดยคว้าตำแหน่งมิสพรีเซ็นเตอร์มาครองได้สำเร็จ ซึ่งต้องบอกว่าเหมาะสมด้วยประการทั้งปวง



คุ้มต่อใจ
ชั่วฟ้าให้ยาวๆ



กล่องติดหน้ารถยนต์

*จากประกันเดิมเหลือเท่าไร? เพิ่มความมั่นใจอีก 5 ปี พิเศษเฉพาะที่โตโยต้า เซอร์

1. แผนนี้เป็นความร่วมมือระหว่าง บ. โตโยต้า มอเตอร์ฯ แลผู้จำหน่าย โตโยต้า เซอร์ ที่ร่วมรายการ โดยลูกค้าสามารถรับสิทธิ์ได้ทั้งรวม โตโยต้า เซอร์ ทั่วประเทศ 2. เมื่อลูกค้าทำการซื้อรถรับรองคุณภาพ (Certified Used Car) ตั้งแต่วันที่ 1 ก.ค. ถึง 31 ส.ค. 2560 2.1) รับฟรีคัลเลอร์คิทนำรถยนต์ พร้อม SD Card มูลค่า 900 บาท โดยของมีจำนวนจำกัดตามที่บริษัทฯ ได้จัดสรรให้แก่อู่จำหน่าย 2.2) รับข้อเสนอพิเศษ ดอกเบี้ยเริ่มต้น 3.05% หรือผ่อนนานสูงสุด 72 งวดพร้อมของช่วยเหลือ โดยเงื่อนไขเป็นไปตามที่ บริษัท โตโยต้า สีสซึง ประเทศไทยฯ กำหนด 2.3) รับฟรีประกันภัยขึ้น 1 รับฟรีของโดยผู้จำหน่าย 3. เมื่อลูกค้าทำการซื้อรถไฮบริดไฮลอร์ (Hybrid Used Car) ตั้งแต่วันที่ 1 ก.ค. ถึง 31 ส.ค. 2560 3.1) ได้รับประกันแบตเตอรี่ ไฮบริดเพิ่มอีก 5 ปี (เพิ่มจากประกันแบตเตอรี่ไฮบริดที่เดิม 10 ปี) โดยเงื่อนไขการรับประกันเป็นไปตามที่ บ. โตโยต้า มอเตอร์ฯ กำหนด 3.2) สำหรับลูกค้าซื้อรถ คัมรี่ ไฮบริด รับข้อเสนอพิเศษดอกเบี้ยเริ่มต้น 3.05% หรือผ่อนนานสูงสุด 72 งวด โดยเงื่อนไขเป็นไปตามที่ บริษัท โตโยต้า สีสซึง ประเทศไทยฯ กำหนด 3.3) รับฟรีประกันภัยขึ้น 1 รับฟรีของโดยผู้จำหน่าย

สอบถามเพิ่มเติม 02-386-2000

สอบถามเพิ่มเติม **02-386-2000**